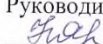



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Красноярского края  
Нижеингашского района  
МБОУ «Верхнеингашская ОШ»

**РАССМОТРЕНО**  
Руководитель МО  
  
Н.С. Ярмоченко  
Протокол № 1  
от «23» августа 2023г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Методист  
  
К.А. Смыкова  
Протокол № 1  
от «24» августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
  
Н.В. Максимова  
Приказ № 135-о  
от «25» августа 2023г.



**Адаптированная  
рабочая программа  
учебного предмета «Чтение»  
для обучающегося 4 класса  
с лёгкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

с.Верхний Ингаш 2023 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа Чтение составлена для обучающегося 4 класса Морозова Глеба на основе Примерной программы начального общего образования по чтению, примерной программы под редакцией В.В.Воронковой., 7-е издание М: «Просвещение» 2013 год, с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ – лёгкая умственная отсталость (интеллектуальные нарушения), учебника И. Ю. Ильиной, А. К. Аксеновой «Чтение» для 4 класса М., «Просвещение», 2022г.

### Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета Чтение на этапе начального общего образования в 4 классе выделяется 136 часов в год (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

### Общая характеристика учебного предмета

#### Цель:

научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

#### Задачи:

- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- повысить уровень общего и речевого развития учащихся, научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме;
- формировать нравственные качества учащихся, читательскую самостоятельность и культуру.

### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса.

#### *Личностные результаты:*

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

***Предметные результаты:***

*Минимальный уровень:*

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

*Достаточный уровень:*

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

- ориентировка в круге доступного чтения;
- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);
- самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

### Планируемые результаты изучения предмета чтение НОО.

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Обучающиеся должны знать:</i>	наизусть 3-4 коротких стихотворения или четверостишия.	-наизусть 3—5 стихотворений.	- наизусть 5—8 стихотворений.	- наизусть 7—8 стихотворений.
<i>Обучающиеся должны уметь:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать звуки на слух и в произношении;</li> <li>• анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;</li> <li>• слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ; отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту.</li> </ul>	<p>слушать небольшие по объёму тексты и отвечать на вопросы с помощью учителя или с опорой на картинку;</p> <p>-читать по слогам короткие тексты;</p> <p>- соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;</p> <p>-читать наизусть 2-3 небольших стихотворения.</p>	<p>- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;</p> <p>- трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;</p> <p>- отвечать на вопросы по прочитанному;</p> <p>- высказывать свое отношение к поступку героя, событию;</p> <p>- пересказывать содержание прочитанного;</p> <p>- устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.</p>	<p>-читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи;</p> <p>-отвечать на вопросы по прочитанному;</p> <p>-читать про себя, выполняя задания учителя;</p> <p>-выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;</p>

				-читать диалоги по ролям; -пересказывать прочитанное по частям.
--	--	--	--	--

### **Критерии оценивания знаний, умений и навыков обучающихся**

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания;
- г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускаются единичные ошибки, которые сам же исправляет.

**Оценка «4»** ставится, если ученик даст ответ, в целом соответствующий оценке «5», но допускает неточности в подтверждение правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну-две ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в формулировании правил, искажающие их смысл; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

**Оценка «1»** в 1-4 классах за устные ответы не ставится.

#### **Формы контроля:**

Проверка техники чтения

## Учебно – тематический план

№ п/п	Разделы	Количество часов в рабочей программе
1	Школьная жизнь	12
2	Время листьям опадать	17
3	Делу – время, потехе - час	7
4	В мире животных	13
5	Жизнь дана на добрые дела	8
6	Зима наступила	24
7	Веселые истории	9
8	Полюбуйся, весна наступает	14
9	В мире волшебной сказки	11
10	Родная земля	10
11	Лето пришло.	11
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

### Выполнение практической части программы

	Всего уроков	Проверочная работа
<b>1 четверть</b>	32	12, 29
<b>2 четверть</b>	32	36, 49, 57
<b>3 четверть</b>	42	81, 90, 104
<b>4 четверть</b>	30	115, 125, 136
<b>Год</b>	<b>136</b>	<b>11</b>

## Содержание учебного предмета.

### 1 класс

#### **Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа**

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?»), «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу. Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.

**Слово.** Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, удочка — уточка, бабушка — бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

**Предложение.** Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем — из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка;

У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинке.

**Слог (часть слова).** Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма — на, СА — за, да — та и т.д.

**Звук.** Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусиствиях, чистоговорках.

Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

#### **Развитие зрительных и пространственных восприятий**

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета,

составленного из геометрических фигур, на части: елочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4—6) картинку по образцу, составление картинку из пазлов (2—4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2—3) по заданной характеристике

— цвету, форме или величине.

#### **Развитие моторных умений**

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

#### **Букварный период**

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в

начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв.



Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (*a-y, y-a*), закрытых (*ам, ум, ах, ох*) и открытых двубуквенных (*ма, му, ха, ху*) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] — [н], [с] — [ш]; *ма — на, СА — ша*.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (*ма-ма, му-ха, у-ха* и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: *мох, сом, сын* и т.д.

Чтение предложений из 1—2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

Усвоение рукописного начертания всех изучаемых строчных и прописных букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв.

Списывание букв и слогов с печатного и рукописного шрифтов. Списывание слов после предварительного анализа и четкого их протяжного проговаривания (интонирования). Выкладывание звуко-буквенной схемы слова. Запись под диктовку букв и слогов.

## **2-й этап**

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани).

Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы. Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — [з], [х] — [к], [р]

— [л], [п] — [б]; *СА — за, ша — жа, коза — коса* и др.); слогов с мягкими и твердыми согласными (*мы — ми, лы — ли, ны — ни, мыл — мил* и т.д.); а также с *и — й, (мои — мой)*.

Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа *кот, кит, соль* и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»).

Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв. Списывание с

печатного и рукописного текстов букв, слогов, слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Письмо по образцу предложений, состоящих из 2 слов. Большая буква в начале и точка в конце предложения.

Письмо на слух букв и слогов. Интонирование каждого звука слова, обозначение звука в схеме или буквой из разрезной кассы с последующей записью слова в тетрадь.

Самостоятельное составление изученных слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

### **3-й этап**

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь. Четкое и правильное артикулирование звуков.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] — [в], [с] — [ц], [ч] — [щ]; *ма — мя, му — мю, су — цу, ша — ца; цвет — свет, плач — плащ* и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов.

Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» И т.д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда о ситуации.

Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию. Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

### **2класс**

Содержание чтения: короткие рассказы, стихотворения и загадки о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о дружбе и взаимопомощи, о временах года, о жизни животных и др.

Примерные лексические темы (на весь 2 класс): «Осень пришла – снова в школу пора», «В гостях у сказки», «Почитаем — поиграем», «Животные рядом с нами», «Ой ты, зимушка зима», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Весна идёт», «Чудесное рядом», «Лето красное».

#### **Техника чтения.**

Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны в послоговой разбивке. Чтение слогов и слов, включённых в таблицы, для закрепления и дифференциации слоговых структур, пройденных в 1 классе:

- слогов и слов со стечением согласных;
- слогов и слов с оппозиционными звуками;
- слогов и слов с разделительными ь и ъ;
- слогов и слов со сходными буквенными знаками.

Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения, развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем! Сознательное чтение. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Разучивание небольших

загадок, потешек и стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации.

Содержание чтения: небольшие по объёму произведения устного народного творчества: сказки и отрывки из них: игровые песни; рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов на темы, связанные с жизнью и бытом детей, с окружающей их природой, с решением морально-этических проблем.

**Техника чтения.** Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них. Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка). Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя. Сознательное чтение. Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (кто из героев понравился; какой рассказ по настроению — весёлый или грустный; что было страшного в рассказе и т. д.). Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом. Элементарная оценка прочитанного: хороший или плохой поступок, хорошее или плохое событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания и его заглавия. Использование наводящих вопросов для выяснения главной мысли произведения («Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую собаку от маленького котёнка?»).

**Развитие речи.** Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно-символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок или меловой рисунок на доске. Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное их чтение по подражанию.

### **Внеклассное чтение**

Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание названия книги, её автора и основного содержания (о чём или о ком книга). Самостоятельное чтение книг из классной библиотечки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги. Основные требования к умениям учащихся за год.

### **3 класс**

#### **Содержание чтения.**

Небольшие рассказы и стихотворения русских авторов о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.

Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьёй, природой.

**Техника чтения.** Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов

типа: что [што], чтой [штобы], кого [каво], чего [чево], вода [вада], олень [алён и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

**Выразительное чтение.** Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная — на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, добрый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.).

Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом.

Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.

**Сознательное чтение.** Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий.

Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей и сравнением событий рассказа. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.

**Развитие речи.** Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Правильное название заглавия произведения автора. Повышение читательской мотивации: чтение учителем начала рассказа, выставка книг, наглядный учёт прочитанных книг. Знакомство с книгой по иллюстрации на обложке и её заглавию. Прогнозирование темы рассказа (о чем или о ком рассказ). Запись в школьную библиотеку. Знакомство с расстановкой книг по темам (о животных, о природе, о праздниках) и жанрам (сказки, рассказы, стихи).

#### **4 класс**

##### **Техника чтения.**

Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, логического ударения, необходимой интонации, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

##### **Понимание прочитанного.**

Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи. Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным.

Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений.

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

**Жанровое разнообразие:** сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

#### **Развитие устной речи.**

Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным. Заучивание наизусть стихотворений, басен.

#### **Внеклассное чтение.**

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, её автора; ответы на вопросы по содержанию, о прочитанном; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного. Ориентировка в книге по оглавлению. Отчет о прочитанной книге.

Примерная тематика произведений: чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей. Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны. Общественно полезные дела школьников. Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года. Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

## Содержание учебного предмета 4 класс

Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание раздела
«Школьная жизнь»	12	«Снова в школу» По Н.Носову «Жил был Учитель» Э. Мошковская «Чему учат в школе» М. Пляцковский «Поздравление». По Ю. Ермолаеву «Как Маруся дежурила» По Е. Щварцу «Шум и Шумок» По Е. Ильиной «Почему сороконожки опоздали на урок» В. Орлов «Три желания Вити» По Л. Каминскому «Читалочка» В. Берестов «Зарубите на носу» По М. Бартеневу «Зарубите на носу» По М. Бартеневу
«Время листьям опадать».	17	«Желтой краской кто – то...» Н. Антонова «Осенняя сказка» «Подарки осени» Е. Благинина «Лесные подарки» по К. Ушинскому «Лес осенью» А. Твардовский «В осеннем лесу» «Славная осень» Н. Некрасов «Отчего Осень грустна» По Ю. Шиму «Осень» К. Бальмонт «Три сойки» По Ю. Ковалю «Холодная зимовка» Н. Сладков «Скучная картина» А. Плещеев «Сказка про маленького жучка» «Пчелы и мухи» По К. Ушинскому «Время листьям опадать» Г. Граубина
«Делу-время, потехе-час».	7	«Пекла кошка пирожки» (Русская потешка) «Сенокос» (Чешская потешка) «Карусели» По Л. Пантелееву «Прятки» По Н. Носову «Считалки» «Жмурки» По М. Булатову

«В мире животных»	13	<p>«Бодливая корова» По К. Ушинскому  «Упрямый котенок» По В. Бирюкову  «Пушок» По В. Гаранжину  «Томка» По Е. Чарушину  «Охотник и собаки» По Б. Житкову  «Чук заболел» Л. Матвеева  «Хитрый бурундук» Г. Снегирев  «Барсучья кладовая» По А. Баркову  «Гостья» По А. Дорохову  «Игрушки лисят» Г. Корольков</p>
«Жизнь дана на добрые дела»	8	<p>«Миша –мастер» Г. Ладонщиков  «Пичугин мост» По Е. Пермяку  «Михаськин сад» В. Хомченко  «Когда люди радуются» С. Баруздина  «Про каникулы и полезные дела» По Ю. Ермолаеву  «Котенок» Е. Благинина  «Птичка» В. Голявкин</p>
«Зима наступила»	24	<p>«Снег идет» По Л. Воронковой  «Снегурочка» А. Слещев  «Зима» И. Суриков  «Декабрь» С. Маршак  «Ёлка» По В. Сутееву  «Вечер под Рождество» По Л. Клавдиной  «Где лежало «спасибо»?» М. Садовский  «На горке» По Н. Носову  «Лисичка-сестричка и волк» (Русская народная сказка)  «Как Солнце с Морозом поссорились» А. Бродский  «Зимняя сказка» П. Головкин  «Митины друзья» Г. Скребицкий  «Снежная шапка» В. Бирюков  «В шубах и шапках» По А. Тумбасову  «Не ветер бушует над бором» Н. Некрасов  «Находчивый медведь» В. Бианки  «Зимние приметы» По А. Спирину</p>
«Веселые истории».	9	<p>«Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос» По Н. Носову  «Одни неприятности» Г. Остер  «Однажды утром» М. Пляцковский  «Почему комары кусаются» В. Бирюков  «Вот какой рассеянный С. Маршак  «Две лишние коробки» По О. Кургузову  «Отвечайте, правда ли?» Г. Чичинадзе</p>
«Полюбуйся, весна наступает..».	14	<p>«Март» В. Алферов  «Восьмое марта» По М. Фроловой  «Забота» Е. Благинина  «Бабушкина вешалка» По А. Соколовскому  «Последняя льдина» По В. Бианки  «Весна» А. Плещеев  «Скворцы прилетели» По А. Баркову</p>

		<p>«Всеми своим сроком» По Э. Шиму  «Полубуйся весна наступает...» И. Никитин  «Весенний вечер» По Ю. Ковалю  «Опасная красавица» По Ю. Дмитриеву</p>
«В мире волшебной сказки»».	11	<p>«Хаврошечка» (Русская народная сказка)  «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» (Русская народная сказка)  «У лукоморья дуб зеленый» А. Пушкин  «Подарок феи» По Ш. Перро  «Горшочек каши» Братья Гримм  «Наши сказки» По В. Порудоминскому</p>
«Родная земля».	10	<p>«Царь-колокол» М. Ильин  «Город на Неве» С. Васильева  «Где всего прекрасней на земле» Д. Павлычко  «Сочинение на тему» С. Вербова  «Какое это слово» Л. Кассиль  «Главное дело» Б. Никольский  «Защита» А. Усачев  «Никто не знает, но помнят все» По Л. Кассилю  «День победы» Т. Белозеров</p>
«Лето пришло»	11	<p>«Ливень» С. Козлов  «Тучка» С. Граубин  «Хитрый одуванчик» Н. Павлова  «Одуванчик» Е. Благинина  «Встреча со змеей» По А. Дорохову  «Летний снег» А. Бродский  «После зимы будет лето» В. Голявкин  «Хозяюшка» О. Тарнопольская  «Летние приметы» По А. Спирина</p>
Итого	136	



## Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
<b>Школьная жизнь (12 ч)</b>			
1	Инструктаж по ОТ в кабинете. По Н. Носову «Снова в школу».	05.09.	
2	Э. Мошковская «Жил-был Учитель».	06.09.	
3	М. Пляцковский «Чему учат в школе».	07.09.	
4	По Ю. Ермолаеву «Поздравление».	08.09.	
5	По Е. Шварцу «Как Маруся дежурила».	12.09.	
6	По Е. Ильиной «Шум и Шумок».	13.09.	
7	В. Орлов «Почему сороконожки опоздали на урок».	14.09.	
8	По Л. Каминскому «Три желания Вити».	15.09	
9	В. Берестов «Читалочка».	19.09	
10	По М. Бартеневу «Зарубите на носу».	20.09	
11	Загадки.	21.09	
12	Проверь себя!	22.09	
<b>Время листьям опадать (17 ч)</b>			
13	Н. Антонова «Жёлтой краской кто-то...»	26.09	
14	По Н. Абрамцевой «Осенняя сказка».	27.09	
15	Е. Благинина «Подарки осени».	28.09	
16	По Л. Воронковой «Лесные подарки».	29.09.	
17	А. Твардовский «Лес осенью».	03.10.	
18	По В. Путилиной «В осеннем лесу».	04.10.	
19	Н. Некрасов «»Славная осень!»	05.10	
20	По Ю. Шиму «Отчего Осень грустна».	06.10	
21	К. Бальмонт «Осень».	10.10	
22	По Ю. Ковалю «Три сойки».	11.10	
23	По Н. Сладкову «Холодная зимовка».	12.10.	
24	А. Плещеев «Скучная картина».	13.10	
25	По О. Иваненко «Сказка про маленького жучка».	17.10	
26	По К. Ушинскому «Пчёлы и мухи».	18.10	
27	По Г. Граубину «Время листья опадать».	19.10	
28	Загадки.	20.10	
29	Проверь себя!	24.10	
<b>Делу – время, потехе - час (7 ч)</b>			
30	Русская потешка «Пекла кошка пирожки».	25.10	
31	Чешская потешка «Сенокос».	26.10	
32	По Л. Пантелееву «Карусели».	27.10	
33	По Н. Носову «Прятки».	07.11	
34	Считалки.	08.11	
35	По М. Булатову «Жмурки».	09.11	
36	Проверь себя!	10.11	
<b>В мире животных (13 ч)</b>			
37	По К. Ушинскому «Бодливая корова».	14.11	
38	По В. Бирюкову «Упрямый котёнок».	15.11	
39	По В. Гаранжину «Пушок».	16.11	

40	По Е. Чарушину «Томка».	17.11	
41	По Б. Житкову «Охотник и собаки».	21.11	
42	По Л. Матвеевой «Чук заболел».	22.11	
43	Г. Снегирёв «Хитрый бурундук».	23.11	
44	По А. Баркову «Барсучья кладовая».	24.11.	
45	По А. Дорохову «Гостья».	28.11.	
46	Г. Корольков «Игрушки лисят».	29.11.	
47	По Ю. Дмитриеву «Лиса».	30.11.	
48	Загадки.	01.12	
49	Проверь себя!	05.12	
<b>Жизнь дана на добрые дела (8 ч)</b>			
50	Г. Ладонщиков «Миша-мастер».	06.12	
51	По Е. Пермяку «Пичугин мост».	07.12	
52	В. Хомченко «Михаськин сад».	08.12	
53	По С. Баруздину «Когда люди радуются».	12.12	
54	По Ю. Ермолаеву «Про каникулы и полезные дела».	13.12	
55	Е. Благинина «Котёнок».	14.12	
56	В. Голявкин «Птичка».	15.12	
57	Проверь себя!	19.12	
<b>Зима наступила (24 ч)</b>			
58	По Л. Воронковой «Снег идёт».	20.12.	
59	А. Слещёв «Снегурочка».	21.12.	
60	А. Слещёв «Снегурочка». (продолжение)	22.12.	
61	И. Суриков «Зима».	26.12.	
62	С. Маршак «Декабрь».	27.12.	
63	По В. Сутееву «Ёлка».	28.12.	
64	По В. Сутееву «Ёлка». (продолжение)	29.12.	
65	По Л. Клавдиной «Вечер под Рождество».	09.01	
66	М. Садовский «Где лежало «спасибо».	10.01.	
67	По Н. Носову «На горке».	11.01	
68	По Н. Носову «На горке». (продолжение)	12.01.	
69	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка».	16.01.	
70	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка». (продолжение)	17.01.	
71	А. Бродский «Как Солнце с Морозом поссорились».	18.01.	
72	П. Головкин «Зимняя сказка».	19.01.	
73	Г. Скребицкий «Митины друзья».	23.01.	
74	Г. Скребицкий «Митины друзья. (продолжение)	24.01.	
75	В. Бирюков «Снежная шапка».	25.01.	
76	По А. Тумбасову «В шубах и шапках».	26.01.	
77	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	30.01.	
78	По В. Бианки «Находчивый медведь».	31.01	
79	По А. Спирину «Зимние приметы».	01.02	
80	Загадки.	02.02	
81	Проверь себя!	06.02.	
<b>Веселые истории (9 ч)</b>			
82	По Н. Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос».	07.02.	
83	По Н. Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос». (продолжение)	08.02.	

84	Г. Остер «Одни неприятности».	09.02.	
85	М. Пляцковский «Однажды утром».	13.02.	
86	В. Бирюков «Почему комары кусаются».	14.02.	
87	С. Маршак «Вот какой рассеянный».	15.02.	
88	По О. Кургузову «Две лишние коробки».	16.02.	
89	Г. Чичинадзе «Отвечайте, правда ли?»	20.02.	
90	Проверь себя!	21.02	
<b>Полюбуйся, весна наступает (14 ч)</b>			
91	В. Алфёров «Март».	22.02.	
92	По Л. Фроловой «Восьмое марта».	27.02.	
93	По Л. Фроловой «Восьмое марта». (продолжение)	28.02.	
94	Е. Благинина «Забота».	29.02.	
95	По А. Соколовскому «Бабушкина вешалка».	01.03.	
96	По В. Бианки «Последняя льдина».	05.03.	
97	А. Плещеев «Весна».	06.03.	
98	По А. Баркову «Скворцы прилетели».	07.03.	
99	По Э. Шиму «Всему свой срок».	12.03	
100	И. Никитин «Полюбуйся, весна наступает».	13.03.	
101	По Ю. Ковалю «Весенний вечер».	14.03.	
102	По Ю. Дмитриеву «Опасная красавица».	15.03.	
103	Загадки.	19.03.	
104	Проверь себя!	20.03.	
<b>В мире волшебной сказки (11 ч)</b>			
105	Русская народная сказка «Хаврошечка».	21.03.	
106	Русская народная сказка «Хаврошечка». (продолжение)	22.03	
107	Русская народная сказка «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке».	02.04.	
108	Русская народная сказка «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». (продолжение)	03.04	
109	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный».	04.04	
110	По Ш. Перро «Подарки феи».	05.04.	
111	По Ш. Перро «Подарки феи». (продолжение)	09.04	
112	Братья Гримм «Горшочек каши».	10.04.	
113	Братья Гримм «Горшочек каши». (продолжение)	11.04.	
114	По В. Порудоминскому «Наши сказки».	12.04	
115	Проверь себя!	16.04	
<b>Родная земля (10 ч)</b>			
116	М. Ильин «Царь-колокол».	17.04.	
117	С. Васильева «Город на Неве».	18.04.	
118	Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле».	19.04	
119	С. Вербова «Сочинение на тему».	23.04.	
120	По Л. Кассилю «Какое это слово?»	24.04.	
121	По Б. Никольскому «Главное Дело».	25.04.	
122	А. Усачёв «Защита».	26.04.	
123	По Л. Кассилю «Никто не знает, но помнят все».	27.04.	
124	Т. Белозёров «День Победы».	02.05	
125	Проверь себя!	03.05	
<b>Лето пришло. (11 ч)</b>			
126	С. Козлов «Ливень».	07.05.	

127	Г. Граубин «Тучка».	08.05	
128	Н. Павлова «Хитрый одуванчик».	14.05	
129	Н. Павлова «Хитрый одуванчик». (продолжение)	15.05	
130	Е. Благинина «Одуванчик». <b>Промежуточная аттестация в форме проверки техники чтения.</b>	16.05.	
131	По А. Дорохову «Встреча со змеей».	17.05.	
132	А. Бродский «Летний снег».	21.05.	
133	В. Голявкин «После зимы будет лето».	22.05	
134	О. Тарнопольская «Хозяюшка».	23.05	
135	По А. Спирину «Летние приметы».	24.05	
136	Проверь себя!	25.05	

### **Контрольно-измерительные материалы.**

Проверь себя! по теме «Школьная жизнь». Учебник ч.1 с. 19

Проверь себя! по теме «Время листьям опадать». Учебник ч.1 с. 41-42

Проверь себя! по теме «Делу – время, потехе - час». Учебник ч.1 с. 52

Проверь себя! по теме «В мире животных». Учебник ч.1 с. 74-75

Проверь себя! по теме «Жизнь дана на добрые дела». Учебник ч.1 с. 86-87

Проверь себя! по теме «Зима наступила». Учебник ч.2 с. 18-19

Проверь себя! по теме «Веселые истории». Учебник ч.2 с. 34-35

Проверь себя! по теме «Полюбуйся, весна наступает». Учебник ч.2 с. 55-56

Проверь себя! по теме «В мире волшебной сказки» Учебник ч.2 с. 75-76

Проверь себя! по теме «Родная земля». Учебник ч.2 с. 91

Проверь себя! по теме «Лето пришло.». Учебник ч.2 с. 106-107

## **Промежуточная аттестация в форме проверки техники чтения.**

**4 класс**

**35-40 слов**

### **Программные требования:**

Правильное чтение вслух целыми словами.

Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

### **Не ладно скроен, да крепко сшит**

Беленький, гладенький зайчик говорит ежу:

- Какое у тебя, братец, некрасивое, колючее платье!

- Правда, - отвечает ёж. - Но мои колючки спасают меня от зубов собаки и волка. Служит ли тебе так же твоя хорошенькая шкурка? Зайчик вместо ответа только вздохнул.

(38 слов)

(По К. Ушинскому)