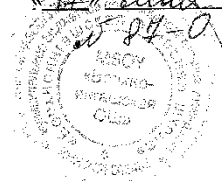


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕРХНЕИНГАШСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
Протокол № 6 от
«16» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
МБОУ «Верхнеингашская ОШ»
М.В. Максимова Д.В. Максимова/
«17» мая 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Художественно-эстетической направленности
«Творчество пирографии»**

7-10 лет.

Базовый уровень

Срок реализации: 1 год

Автор и составитель:
педагог дополнительного образования
Смыкова Кристина Анатольевна

с. Верхний Ингаш
2023

Пояснительная записка

Программ дополнительного образования разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. №196 г.

Программа *художественно-эстетической направленности* ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Творчество в пирографии» основана на коллективно творческом подходе к развитию творческих способностей в коллективе, способствует развитию у детей творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития дошкольника. Серьезное, уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовлению малых форм – предметов, украшений рождает у них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.

Актуальность программы определяется спросом со стороны детей и их родителей на программу художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия для реализации наиболее эффективного пути способностей, развития индивидуальных способностей, работы в коллективе, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Отличительные особенности программы

Раннее приобщение детей к практической художественно-эстетической деятельности, выражается серьезное, уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовлению малых форм – предметов, рождает у

них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.

Программа является разновозрастной.

Адресат программы.

Возраст учащихся, на который ориентирована программа, имеет диапазон от 7 до 10 лет. Группа разновозрастная. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Набор в объединение осуществляется путём на основании заявления родителей (лиц, их заменяющих) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся) при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 14 человек.

Срок реализации программы и объем учебных часов

1 год обучения: 1 класс 96 часа, 3-4 класс 99 часа, из расчёта 3 раза в неделю по 1 часу.

Формы обучения

Форма обучения по программе «Творчество в пирографии» - очная.

Режим занятий

Продолжительность занятия составляет 3 занятия в неделю, по 1 академическому часу (40 минут) для обучающихся

Цель программы дополнительного образования «Творчество в пирографии» направлена на формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся.

Задачи:

-дать знания о технике безопасности при практических занятиях с выжигательным аппаратом;

- учить подготавливать фанеру, ДВП, к работе;

- учить самостоятельно подбирать и комбинировать картинки, составляя рисунок в соответствии с заданной темой, правильно располагать его на фанере;

- учиться работать в программе «Карандашный рисунок»;

- учить самостоятельно переводить эскиз на фанеру и дополнять его различными элементами;

- научить детей разнообразным приёмам выжигания в соответствии с программой;
- воспитывать такие качества как трудолюбие, аккуратность, терпение, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать умение самостоятельной организации труда (поэтапно планировать свою деятельность);
- развивать творческие способности детей в процессе включения в художественную деятельность при помощи пирографии;
- развивать умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, формировать эстетический вкус;
- развивать образное мышление;
- формировать умение применять накопленный потенциал знаний и навыков в практической деятельности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Древесные материалы	1	1	1	Демонстрация изделий
3	Выжигание по дереву	2	2		Демонстрация изделий
4	Выжигание композиций художественного жанра	7	1	6	Демонстрация изделий
5	Выжигание композиций мультипликационного жанра	7	1	6	Демонстрация изделий
6	Выжигание композиций портретного жанра	7	1	6	Демонстрация изделий
7	Выжигание композиций фольклорного жанра	7	1	6	Демонстрация изделий
8	Выжигание композиций литературного жанра	7	1	6	Демонстрация изделий
9	Выжигание композиций исторического жанра	7/8	1	6/7	Демонстрация изделий
10	Выжигание композиций романтического жанра	7	1	6	Демонстрация изделий
11	Выжигание композиций драматического жанра	7	1	6	Демонстрация изделий

12	Выжигание композиций жанра народного творчества	7	1	6	Демонстрация изделий
Итого часов		66/68	11/12	55/26	

Содержание учебного плана программы СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1: Вводное занятие

Теория (1 час): Встреча с учащимися, знакомство и повторение с оборудованием кабинета и правилами внутреннего распорядка.

Знакомство с расписанием работы творческого объединения, целями и задачами на учебный год.

Инструкция по технике безопасности.

Знакомство с инструментами и материалами, необходимые для творческих занятий.

Раздел 2: Древесные материалы

Теория (1 час): Знакомство и повторение, лес и художественное творчество: - основные породы деревьев лиственных, хвойных;

- знакомство и повторение с типами древесины, материалом для выжигания.

Практика (1 час): Тщательная шлифовка деревянной поверхности заготовки до чистого гладкого состояния при помощи наждачной бумаги.

Раздел 3: Выжигание по дереву

Теория (2 час): Изучение и повторение истории возникновения выжигания по дереву.

Основные приёмы выжигания: зажёги, штриховка, прямолинейное выжигание.

Раздел 4. Выжигание композиций художественного жанра

Теория (1 час): знакомство с биографией художников.

Практика (6 часов): Художественное (светотеневое), или живописное, выжигание контурных элементов художников и элементы произведений.

Раздел 5. Выжигание композиций мультипликационного жанра

Теория (1 час): просмотр презентации «Мультфильмы»

Практика (6 часов): выполнение мультипликационных героев, выжигание контурных элементов, выполнение штриховки. Оформление рамки готового изделия. Портреты авторов и элементы мультфильмов. Составление книги по иллюстрациям.

Раздел 6. Выжигание композиций портретного жанра

Теория (1 час): знакомство со знаменитыми людьми.

Практика (6 часов): выполнение портретов «Знамениты люди России», выжигание контурных элементов, выполнение штриховки. Оформление рамки готового изделия. Составление каталога портретов.

Раздел 7. Выжигание композиций фольклорного жанра

Теория (1 час): знакомство с музыкантами и их произведениями.

Практика (6 часов): выполнение портретов, выжигание контурных элементов музыкального жанра, выполнение штриховки. Оформление рамки готового изделия. Портреты авторов музыкальных произведений. Составление книги авторов музыкальных произведений.

Раздел 8. Выжигание композиций литературного жанра

Теория (1 час): знакомство с известными произведениями писателей.

Практика (6 часов): выполнение портретов «Писатели», выжигание контурных элементов, выполнение штриховки. Оформление рамки готового изделия. Составление книги портретов.

Раздел 9. Выжигание композиций исторического жанра

Теория (1 час): знакомство с историей России.

Практика (6/7 часов): выполнение фрагментов исторических событий России, выжигание контурных элементов, выполнение штриховки. Оформление рамки готового изделия. Составление книги.

Раздел 10. Выжигание композиций романтического жанра

Теория (1 час): Знакомство с романтическим жанром.

Практика (6 часов): выполнение фрагментов и романтических элементов, выполнение портрета авторов, выполнение штриховки. Оформление рамки готового изделия. Составление каталога.

Раздел 11. Выжигание композиций драматического жанра

Теория (1 час): знакомство с драматическими произведениями.

Практика (6 часов): выполнение портретов писателей произведений драматического жанра. Выжигание контурных элементов, выполнение штриховки. Оформление рамки готового изделия. Составление каталога портретов писателей.

Раздел 12. Выжигание композиций жанра народного творчества

Теория (1 час): знакомство с народным творчеством.

Практика (6 часов): выполнение портретов, фрагментов творчества, выжигание контурных элементов, выполнение штриховки. Оформление рамки готового изделия. Оформление выставки..

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- умение осознавать свои возможности, умения, качества, переживания;
- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
- умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;

Коммуникативные:

- Умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

Предметные результаты:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- значение и свойства природных материалов, их подготовка к работе;
- основные виды бисерного искусства, история развития;
- основные приёмы выжигания;

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой
1	2023-2024	01.09.2023 г.	24.05.2024г.	33/34	96/99	96/99	Понедельник 13.00 – 13.40 Вторник 13.50 – 14.30 Пятница 13.50 – 14.30	Май 2024 г.

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные пособия.

Дидактический раздаточный материал.

Альбомы с демонстрационным материалом.

Трафареты.

Схемы (образцы) выполняемых работ.

Шаблоны.

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим индивидуальное место, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы:

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов:

программное обеспечение «Картинный рисунок», бумага А4, ножницы, карандаши цветные, циркуль, линейка, карандаш, кисти, краски акварель, гуашь, ручка с пустым стержнем, выжигатель, поставка под выжигатель, подручные материалы для оформления рамок, шуруповерт, ножовка по дереву, клей пистолет.

Материал: фанера, ДСП, ДВП, доска и т.д.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в педагогической деятельности 15 лет, образование высшее.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Грамоты

Дипломы

Готовые творческие работы

Творческие выставки

Участие мероприятиях

Отзывы родителей

Портфолио

Сертификат о завершении обучения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Выставки:

- *однодневные* - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- *постоянные* - проводятся в помещении, где работают дети;
- *тематические* - по итогам изучения разделов, тем;
- *итоговые* – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Конкурсы.

Игры.

День открытых дверей.

Оценочные материалы

Устный опрос для проведения входящей диагностики

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое декоративная работа?
2. Какие правила техники безопасности ты знаешь?
3. Какие материалы и инструменты нужны при работе с выжигателем?
4. Что такое природный материал?
7. Какие материалы и инструменты нужны при работе?

Критерии оценки:

Высокий (5 баллов) – обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с выжигателем. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.

Средний (3-4 балла) - обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с выжигателем. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знает об особенностях работы с выжигателем. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.

Практическое задание по изготовлению декоративной работы в технике выжигание

В рамках входящей диагностики обучающиеся получают практическое задание изготовить декоративную работу в технике выжигание.

Цель практического задания: выявить уровень развития умений работать с выжигателем, умения оформлять изделие.

Критерии оценивания выполнения практического задания:

Низкий уровень (1-2 балла) – у обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна: обводит шаблон с сильными искажениями, силуэтное вырезание выполнено неровно, клей нанесен неравномерно. Не принимает и не сохраняет учебную задачу.

Средний уровень (3-4 балла) – обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя или добавляя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна: обводит шаблон с небольшими искажениями, силуэтное вырезание выполнено неровно, клей нанесен неравномерно, но ребенок стремится исправить недочеты. Принимает учебную задачу, но нуждается в помощи педагога для сохранения задачи.

Высокий уровень (5 баллов) – обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна: шаблон обводится ровно, силуэтное вырезание выполнено без погрешностей, клей нанесен равномерно. Принимает и сохраняет учебную задачу.

Критерии оценивания творческих работ

по итогам прохождения программы

В рамках итоговой диагностики, по итогам прохождения программы, оцениваются творческие работы обучающихся. На основе изученных техник обучающиеся выбирают и изготавливают творческую работу: из бумаги, природного или бросового материала. Творческие работы оцениваются по критериям проявления творческой активности и аккуратности.

Критерии оценки результатов:

Высокий (5 баллов) – обучающийся активно использует свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна, закончена.

Средний (3-4 балла) – обучающийся стремится проявить фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Заканчивает изделие только с помощью педагога.

Методические материалы

Методические материалы - обеспечение программы методическими видами продукции - указание тематики и формы методических материалов по программе; описание используемых методик и технологий; современные педагогические и информационные технологии; групповые и индивидуальные методы обучения; индивидуальный учебный план, если это предусмотрено локальными документами организации (п. 9 ст. 2, п. 5 ст. 47ФЗ N 273).

- **особенности организации образовательного процесса** – очно.
- **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; выбор формы обосновывается с позиции профиля деятельности (художественного) категории обучающихся.

- **формы организации учебного занятия** - выставка, галерея, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление.

- **педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология.

- **алгоритм учебного занятия:**

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

Усвоение новых знаний и способов действия. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 *Закрепление знаний и способов действий* Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

- **дидактические материалы** – раздаточные материалы: образцы изделий.

Виды дидактических материалов:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются *наглядные пособия* следующих видов:

- естественный или натуральный (образцы материалов);
- объёмный (образцы изделий);
- схематический или символический (схемы, рисунки, трафареты и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
 - звуковой (аудиозаписи, радиопередачи, учебные кинофильмы);
 - дидактические пособия (раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, практические задания и др.);
 - обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, диски);
 - учебники, учебные пособия, журналы, книги;

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Список литературы

Для педагога:

1. "Страна мастеров". Резьба по дереву. Выжигание по дереву. Гравировальные работы (комплект их 3 книг). - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014. - 672 с.
2. Афанасьев, А.Ф. Резчику по дереву / А.Ф. Афанасьев. - М.: Московский рабочий, 1988. - 256 с.
3. Афанасьев, А.Ф. Резчику по дереву / А.Ф. Афанасьев. - М.: Московский рабочий; Издание 2-е, испр., 1990. - 256 с.
4. Бузинов Искусство резьбы по дереву: учебное пособие / Бузинов, Потапов Михаил; , Геннадий. - М.: Антиква, 1998. - 207 с.
5. Грегори, Норма Выжигание по дереву. Практическое руководство / Норма Грегори. - М.: Ниола-Пресс, 2009. - 112 с.
6. Зайцева, Анна Пирография. Уроки выжигания по дереву / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2012. - 378 с.

Для учащихся:

1. Буланин, В. Д. Мозаичные работы по дереву / В.Д. Буланин. - М.: Олма-пресс, 2001. - 144 с.
2. Гликин, М. С. Декоративные работы по дереву на станке "Универсал" / М.С. Гликин. - М.: Лесная промышленность, 1987. - 208 с.
3. Горяинова, О. В. Гильоширование, или Выжигание по ткани / О.В. Горяинова. - М.: Феникс, 2006. - 256 с.
4. Рыженко, В.И. Полная энциклопедия художественных работ по дереву / В.И. Рыженко. - М.: Оникс, 2008. - 704 с.

Для родителей:

1. Гусарчук, Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву: моногр. / Д.М. Гусарчук. - М.: Лесная промышленность, 1985. - 208 с.
2. Пул, Стефан Выжигание по дереву / Стефан Пул. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2013. - 284 с.
3. Ращупкина, С. Ю. Выжигание по дереву / С.Ю. Ращупкина. - М.: "Группа Компаний "РИПОЛ классик", 2011. - 192 с.
Соловьева, Г.И. Марийская народная резьба по дереву / Г.И. Соловьева. - М.: Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство; Издание 2-е, перераб., 1989. - 136 с.
4. Уолтерс, Сью Пирография, или Искусство выжигания по дереву / Сью Уолтерс. - М.: Феникс, 2006. - 224 с.

