

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, основной образовательной программы МБОУ «Верхнеингашская ОШ», учебного плана и календарно-годового графика школы на 2023 – 2024 учебный год.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в 4 классе).

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица,

считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Круг детского чтения

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Цели и задачи обучения

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение **в решении задач не только обучения, но и воспитания**. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте

произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных

ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных

произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Текущий контроль наиболее динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Его главная цель – анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Текущий контроль является средством своевременной корректировки деятельности и предупреждения неуспеваемости. В данный период ученик имеет право на ошибку, на подробный, совместный с учителем анализ последовательности учебных действий. Если контроль проводится на начальном этапе становления умения или навыка, то она не оценивается отметкой. Вместо неё учитель даёт аргументированный анализ работы учащихся, который он проводит совместно с учащимися.

Если умение находится на стадии закрепления, автоматизации, то результат может оцениваться отметкой.

Тематический контроль заключается в проверке усвоения программного материала по каждой теме курса, а оценка фиксирует результат.

Специфика этого вида контроля:

- Ученику предоставляется дополнительное время для подготовки и обеспечивается возможность пересдать материал, исправить ранее полученную отметку.
- При выставлении окончательной отметки учитель не ориентируется на средний балл, а учитывает лишь итоговые отметки по сдаваемой теме, которые «отменяют предыдущие», более низкие, что делает контроль наиболее объективным.
- Возможность получения более высокой оценки своих знаний. Уточнение и углубление знаний становится мотивированным действием ученика, отражает его желание и интерес к учению.

Форма организации тематического контроля: проверочные работы, проектные работы.

Критерии оценки письменных и устных ответов обучающихся

Тематические проверочные работы (тесты).

На проведение тестирования отводится 20 минут по окончании изучения раздела.

Задания представлены в трёх уровнях сложности.

А – базовый уровень

В – усложнённый уровень

С – уровень повышенной сложности

Оценивание тестовых заданий:

Задания уровня А – 1 балл

Задания уровня В – 2 балла

Задания уровня С – 3 балла

Критерии оценивания:

97 – 100% от максимальной суммы баллов – «5» (отлично)

77 – 96% - «4» (хорошо)

50 – 76% - «3» (удовлетворительно)

Менее 50% - «2» (неудовлетворительно)

Итоговый контроль проводится как оценка результатов обучения за четверть, полугодие, год.

Для проведения проверочных работ используются проверочные работы по учебному пособию Г.В. Шубиной. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2014г

Форма организации итогового контроля: контрольная работа, проверка техники чтения

Проверка техники чтения

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более 2);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

По каждому изучаемому разделу проводится урок внеклассного чтения, тема которого соответствует тематике изучаемых произведений раздела.

Критерии оценивания проектов:

- Отбор, систематизация материала в соответствии с темой, заданием
- Разнообразие источников информации
- Самостоятельность выполнения работы
- Выразительность и краткость изложения при презентации своей работы
- Умение отвечать на вопросы учителя и одноклассников по материалу своего проекта

Учебно - тематический план

№ п.п.	Тема раздела	Количество часов	Из них	
			Изучение нового и закрепление	контроль
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1	
2	Летописи. Былины. Жития.	10	9	1
3	Чудесный мир классики	16	15	1
4	Поэтическая тетрадь	10	9	1
5	Литературные сказки	10	9	1
6	Делу время – потехе час	7	6	1
7	Страна детства	10	9	1
8	Природа и мы	9	8	1
9	Родина	9	8	1
10	Страна Фантазия	10	9	1
11	Зарубежная литература	10	9	1
	Итого	102	92	10

Выполнение практической части программы

	Количество часов	Из них		
		Внеклассное чтение	Проверочная работа	Контрольная работ
1 четверть	25	21	11	
2 четверть	23	36, 40, 50	27, 37, 47	
3 четверть	30	61,70	54, 64, 73	
4 четверть	24	81, 91, 101	82, 92, 102	99
Итого	102	9	10	1

Содержание

4 КЛАСС (102 ч)

Летописи. Былины. Жития (10ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Три поездки Ильи Муромца. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». Проект «Календарь исторических событий».

Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».

Чудесный мир классики (16 ч)

А. С. Пушкин. «Няне», «Унылая пора!..», «Туча.», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»; Л.Н.Толстой «Детство»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Обобщение изученного по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь (10 ч)

К. Ушинский «Четыре желания»; Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Саша»; И. А. Бунин. «Листопад».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

Литературные сказки (10 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

Обобщение по разделу «Литературные сказки».

Делу время — потехе сейчас (7 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

Стран детства (10 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка»; М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»; С. Есенин «Бабушкины сказки».

Обобщающий урок по разделу «Страна детства».

Природа и мы (9 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; С. Есенин «Лебедушка»; М. Пришвин. «Высочка»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Обобщающий урок по разделу «Природа и мы».

Родина (9 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Песня защитников брестской крепости.

Проект «Россия – Родина моя».

Обобщение по разделу «Родина»

Страна Фантазия (10 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия».

Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера».

Обобщение и систематизация знаний по разделу «Зарубежная литература».

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 4 класса

К концу IV класса обучающиеся должны знать:

названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать;
более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.

уметь:

владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
работать с толковым словарем;
использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, логические и психологические паузы, мелодика);
составлять образ слова по его элементам (по отдельным буквам и частям букв);
овладевать способом чтения «по догадке»;
делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
определять тему и главную мысль произведения;
соотносить содержание произведения с языковыми средствами, с помощью которых оно выражено автором;
озаглавливать иллюстрации и тексты;
составлять простой план произведения;
пересказывать подробно, частично, выборочно, творчески (от другого лица и по измененному плану);
выделять главное и второстепенное в более насыщенных информацией текстах, чем в предыдущем учебном году (логическая переработка текста);
ставить вопросы к прочитанному;
самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, олицетворение, повтор, звукопись, и определять их функции в художественной речи;
выделять художественные особенности сказок, их структуру (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексику, отличать сказку от рассказа.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознанного и грамотного чтения текстов;
орфоэпически правильного произношения слов в устной речи;
самостоятельного составления текстов;
использования в речи литературоведческих терминов;
общения со сверстниками и взрослыми; реальной самооценки выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Описание учебно-методического материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Учебно – методический комплект.

Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 4 класс. М.: Просвещение, 2021 г

Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение – рабочая тетрадь: 4 класс. М.: Просвещение, 2021 г.

Крылова О.Н. Работа с текстом. Учебно-методический комплект по литературному чтению для 4 класса

Кутявина С.В., Поурочные разработки по литературному чтению. Книга для учителя. М.: ВАКО, 2020г.

О.В.Узорова Тесты по литературному чтению для 4 класса. Москва: АСТ 2017 год

Примерная программа начального общего образования по литературному чтению. Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. М.: Просвещение, 2021г.

Стандарт начального образования по литературному чтению.

2. Демонстрационные пособия.

Альбом сюжетных картинок по развитию речи

«Любимые сказки». Иллюстрации к русским народным сказкам.

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения

Портреты поэтов и писателей

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению

3. Учебно – практическое оборудование.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.

Полки для книг.

Стол учительский с тумбой.

Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

4. Технические средства обучения

Диапроектор

Компьютер

Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок

Принтер струйный

Экспозиционный экран

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
1.	Инструктаж по ОТ в кабинете. Вводный урок по курсу литературного чтения.	01.09.	
Летописи. Былины. Жития. (10 ч)			
2.	Былины. «Ильины три поездочки».	04.09	
3.	Деление текста былины «Ильины три поездочки» на части.	06.09	
4.	Три поездки Ильи Муромца.	08.09	
5.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	11.09	
6.	Выразительное чтение отрывка из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	13.09.	
7.	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».	15.09	
8.	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского».	18.09	
9.	Пересказ с элементами текста описания «Житие Сергия Радонежского».	20.09.	
10.	Проект «Календарь исторических событий».	22.09.	
11.	Проверочная работа по теме «Летописи. Былины. Жития».	25.09.	
Чудесный мир классики (16ч)			
12.	Знакомство с творчеством А.С.Пушкина. Анализ рассказа А. Слонимского «О Пушкине».	27.09.	
13.	Анализ стихотворений А.С.Пушкина «Няне», «Унылая пора!..», «Туча».	29. 09.	
14.	Знакомство со «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина.	02. 10.	
15.	Деление на части сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне...»	04.10	
16.	Пересказ по частям сказки А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне».	06. 10.	
17.	Обобщение по творчеству А.С. Пушкина.	09. 10.	
18.	Знакомство с творчеством М.Ю.Лермонтова. А. Шан-Гирей «Воспоминания о Лермонтове».	11. 10.	
19.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	13.10	
20.	Выборочный пересказ сказки М.Ю.Лермонтова «Ашик-Кериб».	16. 10.	
21.	Вн. чт. по произведениям М. Ю. Лермонтова.	18. 10.	
22.	Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого	20. 10.	
23.	Знакомство с произведением Л.Н. Толстого «Детство».	23. 10.	

24.	Знакомство с рассказом А.П. Чехова «Мальчики».	25.10	
25.	Поступок героев рассказа А. П. Чехова «Мальчики».	27.10	
26.	Поговорим о самом главном. К. Бальмонт «Русский язык».	08.11	
27.	Проверочная работа по теме «Чудесный мир классики».	10. 11	
Поэтическая тетрадь (10 ч)			
28.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь».	13. 11	
29.	К. Ушинский «Четыре желания».	15.11	
30.	Стихи о природе Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	17.11	
31.	Своеобразие ритма и построения строк в стихотворениях А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка».	20. 11	
32.	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна!..», «Где сладкий шёпот...»	22. 11	
33.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Анализ стихотворения.	24.11	
34.	Тема детства в стихотворении Н. А. Некрасова «Саша».	27. 11	
35.	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».	29. 11	
36.	Вн. чт. «Краски осени в произведениях русских поэтов».	01. 12	
37.	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь».	04.12	
Литературные сказки (10 ч)			
38.	Знакомство с разделом. Научно- познавательная сказка В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	06. 12	
39.	Сочетание реальных и вымышленных событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	08. 12	
40.	Вн. чт. по сказке Одоевского «Черная курица».	11. 12	
41.	Знакомство со сказкой П. П. Бажова «Серебряное копытце».	13.12	
42.	П. П. Бажов «Серебряное копытце» Отражение в сказке реальной жизни.	15. 12	
43.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Чтение сказки по ролям.	18.12	
44.	Знакомство со сказкой С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».	20. 12	
45.	Фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».	22.12	
46.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление сказки на части.	25. 12	

47.	Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	27. 12	
Делу время – потехе час (7 ч)			
48.	Авторская литературная «Сказка о потерянном времени»Е. Л. Шварца.	29. 12	
49.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	10. 01	
50.	Вн. чт. Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться (книги о сверстниках, о школе).	12.01	
51.	Средства создания комического эффекта. В. Ю. Драгунский «Главные реки».	15.01	
52.	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».	17.01	
53.	Характеристика персонажа в рассказе В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».	19.01	
54.	Проверочная работа по теме «Делу время – потехе час».	22.01	
Страна детства (10 ч)			
55.	Плохое и хорошее в поступках людей. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	24.01	
56.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Пересказ по составленному плану.	26.01	
57.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	29.01	
58.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Деление рассказа на части.	31.01	
59.	М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания.	02.02	
60.	М. М. Зощенко «Елка». Составление плана произведения.	05.02	
61.	Вн. чт. Произведения о детстве.	07.02	
62.	Тема детства в стихотворениях М. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка».	09.02	
63.	С. Есенин «Бабушкины сказки».	12.02	
64.	Проверочная работа по теме«Страна детства».	14.02	
Природа и мы (9 ч)			
65.	Знакомство с содержанием текста. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	16.02	
66.	Краткий пересказ текста Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» по плану.	19.02	
67.	С. Есенин «Лебедушка».	21.02	
68.	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка».	26.02	
69.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	28.02	

70.	Вн. чт. Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют.	01.03	
71.	Первичное чтение рассказа В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	04.03	
72.	Анализ содержания рассказа В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	06.03	
73.	Проверочная работа по теме «Природа и мы».	11.03	
Родина (9 ч)			
74.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	13.03	
75.	Образ родины в поэтическом тексте. И. С. Никитин «Русь».	15.03	
76.	Риторические вопросы в произведении И.С. Никитина «Русь».	18.03	
77.	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине».	20.03	
78.	Чувства автора в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина!»	22.03	
79.	Поговорим о самом главном. «Песня защитников Брестской крепости».	01.04	
80. *	Проект «Россия – Родина моя».	03.04	
81.	Вн. чт. Стихи русских поэтов о родине.	05.04	
82.	Проверочная работа по теме «Родина»	08.04	
Страна Фантазия (10 ч)			
83.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	10.04	
84.	Знакомство с фантастической повестью Е. С. Велтистова «Приключения Электроника».	12.04	
85.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои рассказа.	15.04	
86.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Краткий пересказ.	17.04	
87.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	19.04	
88.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Составление плана.	22.04	
89.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Краткий пересказ.	24.04	
90.	Путешествие по стране Фантазии.	26.04	
91.	Вн. чт. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	27.04	
92.	Проверочная работа по теме «Страна Фантазия».	03.05	

Зарубежная литература (10 ч)			
93.	Знакомство с повестью Д. Свифта «Путешествия Гулливера».	04.05	
94.	Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествия Гулливера»	06.05	
95.	Знакомство со сказкой Г. Х. Андерсена «Русалочка».	08.05	
96.	Поступки, действия как средство изображения персонажей в сказке Г.Х. Андерсена «Русалочка».	13.05	
97.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части, составление плана.	15.05	
98.	Знакомство с творчеством М. Твена. «Приключения Тома Сойера».	17.05	
99.	Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы.	20.05	
100.	Авторский замысел. М. Твен «Приключения Тома Сойера».	22.05	
101.	Вн. чт. по произведениям зарубежных авторов.	24.05	
102.	Проверочная работа по теме «Зарубежная литература».	25.05	

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Урок 11. Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Учебник «Литературное чтение. 4 класс. Часть 1» стр. 28

Урок 27. Обобщение изученного по разделу «Чудесный мир классики» Учебник «Литературное чтение. 4 класс. Часть 1» стр.96

Урок 37. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». Учебник «Литературное чтение. 4 класс. Часть 1» стр.114

Урок 47. Обобщение по разделу «Литературные сказки». Учебник «Литературное чтение. 4 класс. Часть 1» стр.155

Урок 54. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Учебник «Литературное чтение. 4 класс. Часть 2» стр. 28

Урок 64. Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Учебник «Литературное чтение. 4 класс. Часть 2» стр. 57-58

Урок 73. Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Учебник «Литературное чтение. 4 класс. Часть 2» стр. 90

Урок 82. Обобщение по разделу «Родина». Учебник «Литературное чтение. 4 класс. Часть 2» стр. 104

Урок 92. Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия». Учебник «Литературное чтение. 4 класс. Часть 2» стр. 120

Урок 99. Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы.

Урок 102. Обобщение и систематизация знаний по разделу «Зарубежная литература». Учебник «Литературное чтение. 4 класс. Часть 2» стр. 156

Урок 10. Наши **проекты** «Календарь исторических событий». Учебник «Литературное чтение. 4 класс. Часть 1» стр.26

Урок 80. Наши **проекты** «Россия – Родина моя». Учебник «Литературное чтение. 4 класс. Часть 2» стр. 102-103

Проверка навыка чтения вслух

1 четверть.

КРАПИВНОЕ СЧАСТЬЕ

Выросла на краю поляны Крапива. Поднялась над травами и смутилась. Цветы вокруг красивые и душистые, ягоды вкусные. Одна она бесталанная: ни вкуса приятного, ни яркого цвета, ни сладкого запаха!

И вдруг слышит Крапива:

– Не велико счастье красивым-то быть! Кто ни увидит – сорвёт... – Это белые ромашки прошептали.

– Думаете, душистым быть лучше? Как бы не так! – прошелестел Шиповник.

– Хуже всего быть вкусной! – покачала головкой Земляника. – Всяк съест и норовит.

– Вот так-так! – удивилась Крапива. – Выходит, что самая счастливая тут я? Меня ведь никто не трогает: не нюхает, не срывает.

– Мы завидуем твоей спокойной жизни! – хором пропели цветы и ягоды.

– Как я рада, как я счастлива! – крикнула обрадованная Крапива. – Как мне хорошо, – добавила она задумчиво. – Расту – не обращают внимания, цвету – не нюхают, засохну – и не вспомнят...

И вдруг Крапива всхлипнула:

– Будто меня и не было совсем, будто я и не жила! Пропади пропадом такое крапивное счастье!

Цветы и ягоды внимательно слушали Крапиву. И больше никогда не жаловались на свою беспокойную жизнь.

(158 слов)

(Н. Сладков)

Вопросы и задания

1. Отчего смутилась Крапива?
2. Почему цветы и ягоды сначала завидовали её спокойной жизни?
3. Объясни причину грусти Крапивы.

2 четверть

Проверка навыка чтения вслух ЗОЛОТОЙ ЛУГ

(отрывок)

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

(140 слов)

(М. Пришвин)

1. Почему луг называли золотым?
2. В какое время суток луг зеленел?
3. Почему одуванчик стал для детей одним из самых интересных цветов?

3 четверть

Проверка навыка чтения вслух ЧЕРЕПАХА

Черепаха носит свой домик на спине. С ним она повсюду ходит и спит, где хочет. Не торопится вернуться домой, как мы! Как только стемнеет, черепаха укладывается в своём домике и спит. А как только взойдёт солнце, домик нагревается, и черепаха понимает, что уже день. Из домика видна её головка. Черепаха смотрит вокруг своими красивыми глазками. Она радуется зелёной траве и цветам. Черепаха ходит очень медленно. Ведь домик носить тяжело. Мы бежим за ней и догоняем её. И Шарик бежит за нами. Он стоит возле черепахи и лает. Она не пугается. Шарик вдруг бросается на неё. Но она быстро прячет головку. Шарик ждёт, когда головка снова покажется. Как только она выглядывает, он бросается на неё и лает. И головка снова прячется. Шарик обиделся, отошёл в сторону. Черепаха осторожно выглянула. Шарик не тронулся с места. Она оглянулась и медленно поползла по зелёной траве. Шарик признал себя побеждённым!

(145 слов)

(Д. Габэ)

Вопросы и задания

1. Какое животное носит свой домик на спине?
2. Почему черепаха ходит медленно:
3. Куда она прячет свою голову в случае опасности?

Кто хозяин?

Большую чёрную собаку звали Жук. Два мальчика, Коля и Ваня, подобрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой.

Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили.

– Собака моя, – говорил Коля, – я первый увидел Жука и подобрал его!

– Нет, моя, – сердился Ваня, – я перевязывал ей лапу и таскал для неё вкусные кусочки!

Никто не хотел уступить. Мальчики сильно поссорились.

– Моя! Моя! – кричали оба.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

– Спасайся!

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.

– Чья собака? – сердито закричал он.

– Моя, – сказал Коля.

Ваня молчал.

(152 слова)

(В. Осеева)

Вопросы и задания

1. Из-за чего ссорились мальчики?
2. Кто напал на Жука в лесу?
3. Чем закончился спор?

Промежуточная аттестация

по литературному чтению

учени ____ 4 класса

Ф.И. _____

Вариант 1.

Прочитай текст и выполни задания

Часть 1.

В зелёном русском лесу вряд ли есть дерево, живописнее клёна. Красивы широкие лапчатые и узорчатые листья клёна, гладкий и чистый его ствол. Крепка и прочна его древесина. Обычно растёт клён рядом с другими деревьями берёзой, осинкой, дубом, ольхой. Крепки и туги кленовые ветки. Точно пружины, гнутся они под рукою. Весёлый зелёный клён любит солнечный яркий свет. Лучами солнца освещена его вершина. Клёны сажают в городских парках, украшают ими парковые дорожки, берега прудов. Особенно красивы клёны ранней осенью. В лучах солнца блистают пурпурные и золотистые кленовые листочки. Что-то праздничное, весёлое есть в этом дереве, украшающем наши леса. Далеко разлетаются крылатые семена клёна. Семена эти разносит ветер, гуляя по полям и лугам. Там, где упадёт на удобное место крылатое семечко, вырастет на другой год молодой тоненький кленок.

(По И. Соколову-

Микитову).

1. О чём этот текст? **Напиши.**

2. Озаглавь текст. **Впиши своё название на пустой строчке перед текстом.**

3. Вставь слова в предложения, используя текст.

Клён любит _____
свет. В _____ лучах _____ солнца

_____ кленовые листочки.

4. Какие семена у клёна? **Выпиши слово из текста.**

5. Какие листья у клёна? **Выпиши из текста три слова.**

6. **Впиши недостающие заголовки в план текста.**

1. Клён в русском лесу.

2. _____

3. Клёны сажают в парках.

4. _____

5. _____

7. Выпиши из текста сравнение.

8. Выпиши из текста олицетворение («оживление»).

9. Определи жанр прочитанного текста

Часть 2

1. Как ты считаешь, о чём этот текст? В чем его основная мысль? Напиши об этом. В твоей записи должно быть 2-3 предложения, и это обязательно должен быть связный текст.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Прочитай текст и заполни таблицу.

Клен получил своё название из латинского языка и обозначает “острый”, так как его листья имеют острые лопасти от 3 до 5. Растёт клён в основном в умеренном поясе обоих полушарий, а также в Средиземноморье и в Средней Азии.

Клён - это дерево или кустарник с опадающими, простыми, лопастными, довольно крупными черешковыми листьями. Плоды клёна имеют лёгкие своеобразные крылья, с помощью которых семена разносятся ветром по округе. Осенью эти растения окрашиваются в яркие цвета: лимонные, жёлтые, красные, оранжевые или бордовые. Окраска их зависит от вида клёнов.

Где произрастает клён?	
Почему плоды клёна могут разноситься ветром?	
От чего зависит окраска листьев клёна осенью?	

3. Сможет ли расти клён в тенистом и безветренном месте?

Докажи свой ответ, представив два доказательства.

1) _____

2) _____

Промежуточная аттестация

по литературному чтению

учени _____ 4 класса

Ф.И. _____

Вариант 2.

Прочитай текст и выполни задания

Часть 1.

Из всех деревьев русского леса милее всех мне наша береза. Хороши и чисты березовые светлые рощи. Белы стволы берез, покрытые тонкой берестою. Особенно хорош березовый лес весной. Как только сойдет в лесу снег, набухают на березах смолистые душистые почки. Из каждой случайно надломленной ветки березы каплет живительный сладкий сок. Множество пролетных певчих птиц собирается в березовых рощах. В летние знойные дни хорошо бродить в березовой роще. Теплый ветер шелестит над головой зеленой листвою. Пахнет травой, грибами, спелой душистой земляникой. Сквозь густую листву прорываются солнечные лучи. Чудесен и ранней осенью березовый лес, покрытый золотыми монетками берёзовой листвы. Крутятся в воздухе, танцуют, а потом падают на землю золотые листочки. От дерева к дереву протянуты тонкие липкие нити серебристой паутины. Прозрачен и чист воздух, малейший слышится в березовом лесу звук. Простые деревенские люди ласково называли березу березонькой. В праздничные летние дни девушки завивали из ветвей молодых березок венки, пели под березами хороводные песни.

(По И. Соколову-

Микитову)

1. О чём этот текст? **Напиши.**

2. Озаглавь текст. **Впиши своё название на пустой строчке перед текстом.**

3. Вставь слова в предложения, используя текст.

Множество _____

птиц.

Сквозь густую _____

_____ лучи.

4. Какие песни? **Выпиши слово из текста.** _____

5. Чем пахнет летом в роще? **Выпиши из текста три слова.**

6. **Впиши недостающие заголовки в план текста.**

1. Милая сердцу берёза.

2. _____

3. _____

4. _____

5. Птицы готовятся к отлёту.
7. Выпиши из текста сравнение.

-
8. Выпиши из текста олицетворение («оживление»).
9. Определи жанр прочитанного текста
-
-

Часть 2

1. Как ты считаешь, о чём этот текст? В чем его основная мысль? Напиши об этом. В твоей записи должно быть 2-3 предложения, и это обязательно должен быть связный текст.

.....

.....

.....

.....

2. Прочитай текст и заполни таблицу.

Берёза считается самым красивым деревом в Сибири. Не зря его называют «русская красавица». Родина этого растения - Европа. Берёза - это изящное листопадное дерево с прозрачной, сквозистой кроной и с тонкими свисающими ветвями. У берёзы северных районов белая кора, с чёрными отметинами, которая у основания покрыта мощной черноватой коркой, с глубокими трещинами. Листья плотные, треугольной или ромбовидной формы, с пильчатыми краями. Весной берёза выпускает длинные коричневые или зелёные сережки. Осенью же берёзовые рощи покрываются золотом от ярко-жёлтой листвы.

Где родина берёзы?	
Какие листья у берёзы?	
Что появляется на берёзе весной?	

3. Сможет ли берёза расти на болотах в южных районах?
Докажи свой ответ, представив два доказательства.

1. _____

2. _____
