

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Муниципальное образование Нижнеингашский муниципальный район
МБОУ "Верхнеингашская ОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



К.Э. Микитевич

Протокол № 1
от «25» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Методист



А.И. Козлова

Протокол № 1
от «26» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Н.В. Максимова

Приказ № 84-о
от «27» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 9060126)

"Пирография"

для обучающихся 5 классов

с. Верхний Ингаш 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Пирография"

Актуальность программы заключается в том, что народное искусство - огромный мир духовного опыта народа, историческая основа, на которой развивается духовная и материальная культура нации. В России, стране с богатейшими традициями, приобщение учащихся к обучению народным ремеслам, в частности, выжиганию по дереву, предполагает решение проблемы культурной преемственности, способствует формированию духовного мира обучающихся, самостоятельности мышления, эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного творчества. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. Прибор для выжигания – техническое приспособление, как и столярные инструменты, но результатом работы становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием будут интересны обучающимся как с техническими, так и с художественными наклонностями, а усвоение теоретического материала по программе способствует эстетическому, художественному и нравственному воспитанию средствами прикладного творчества, приводит к осознанию личного участия в возрождении традиций.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Пирография"

Цель направлена на формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Пирография" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа рассчитана на 1 год обучения, на 34 часа, из расчета 1 час в неделю

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Пирография"

Формы проведения

- беседа;
- сообщение;

- практическая работа;
- экскурсия;
- прогулка.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Пирография"

5 КЛАСС

Вводное занятие

Встреча с учащимися, знакомство с кабинетом, оборудованием, правилами внутреннего распорядка. Знакомство с расписанием работы творческого объединения, целями и задачами на учебный год. Инструкция по технике безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для занятий.

Выжигание по дереву

Основные приёмы выжигания: зажёги, штриховка, прямолинейное выжигание. Перевод заданного образца на лист бумаги с помощью копировальной бумаги. Перенесение рисунка на деревянную поверхность через копировальную бумагу. Тонировка древесины. Штриховка древесины. Основные узоры. Выполнение обычного и негативного силуэта. Наложение тонов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

обучающийся должен:

- соблюдать нормы и правила безопасности трудовой деятельности;
- оценивать свои возможности, знания и умения;
- участвовать в групповой работе в качестве исполнителя, работать в коллективе;
- быть усидчивым и аккуратным при работе с инструментом и различными материалами.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- адекватно использовать полученные знания в повседневной жизни;
- самостоятельно подбирать необходимые инструменты и материалы для выполнения работ;
- максимально использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения творческих работ.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

знать:

- технику безопасности при работе ручным столярным инструментом и электровыжигателями;
- инструменты и приспособления, используемые для выжигания;
- основные сведения об истории выжигания по дереву;
- технику безопасности при работе с лакокрасочными материалами (лакирование);
- виды выжигания по дереву.

уметь:

- выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки для художественной отделки изделий;
- пользоваться электровыжигателем;
- подготавливать поверхность изделия под выжигание;
- переводить рисунок на основу разными способами;
- покрывать готовую работу акриловым лаком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Теоретическая часть					
Раздел 1. Название					
1.1	Вводное занятие.	1	Инструктаж по ОТ в кабинете. Знакомство и повторении техники.	Беседа с иллюстрациями.	https://resh.edu.ru/ https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/ https://kopilkaurokov.ru/informatika
1.2	Выжигание по дереву	33	Выполнение практических работ.	Выжигание работ по назначению.	https://resh.edu.ru/ https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/ https://kopilkaurokov.ru/informatika
Итого		34			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Тема	Дата	
		план	факт
Вводное занятие (1 час)			
1	Инструктаж по От в кабинете. Показ иллюстраций.	03.09	
Выжигание по дереву			
2	Тренировочное занятие по выжиганию.	10.09	
3	«День учителя» Выбор работы, перевод рисунка на основу.	17.09	
4	Выжигание контурных линий.	24.09	
5	Штриховка изображения. Оформление работы.	01.10	
6	«День Матери» Выбор работы, перевод рисунка на основу.	08.10	
7	Выжигание контурных линий.	15.10	
8	Работа с контурными линиями.	22.10	
9	Штриховка деталей.	29.10	
10	Окончательная обработка изделия.	12.11	
11	Оформление выставки «День матери».	19.11	
12	«Новый год» Выбор работы, перевод рисунка на основу.	26.11	
13	Выжигание контурных линий.	03.12	
14	Штриховка деталей.	10.12	
15	Окончательная обработка изделия.	17.12	
16	Оформление выставки «Новый год».	24.12	
17	«23 февраля» Выбор работы, перевод рисунка на основу.	14.01	
18	Выжигание контурных линий.	21.01	
19	Работа с контурными линиями.	28.01	
20	Штриховка деталей.	04.02	
21	Окончательная обработка изделия.	11.02	
22	Оформление выставки «23 февраля».	18.02	
23	«8 марта» Выбор работы, перевод рисунка на основу.	25.02	
24	Выжигание контурных линий. Окончательная обработка изделия.	04.03	
25	Оформление выставки «23 февраля».	11.03	
26	«9 мая» Выбор работы, перевод рисунка на основу.	18.03	
27	Выжигание контурных линий.	01.04	
28	Работа с контурными линиями.	08.04	
29	Штриховка деталей.	15.04	
30	Окончательная обработка изделия.	22.04	
31	Оформление выставки «9 мая».	29.04	
32	Мастер-класс.	06.05	
33	Мастер-класс 2 в пирографии.	13.05	
34	Промежуточная аттестация в форме выставки.	20.05	

