

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Нижнеингашского района

МБОУ "Верхнеингашская ОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Н.С. Ярмоченко

Протокол № 1
от «23» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Методист



К.А. Смыкова

Протокол № 1
от «24» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Н.В. Максимова

Приказ № 135-о
от «25» августа 2023 г.



**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»**

для обучающихся 7,9 классов

**с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

с. Верхний Ингаш 2023 г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению (литературному чтению) составлена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5 – 9 классов, изучающих предмет по адаптированной общеобразовательной программе. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по разделам и темам в 5 - 9 классах.

Рабочая программа составлена в соответствии с **нормативными документами:**

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Региональный (национально – региональный) компонент государственного образовательного стандарта дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Свердловской области (утверждён постановлением Правительства Свердловской области от 17.01.2006 г. № 15-ПП)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г № 1015) в редакции от 17.07.2015 г.

1. Общая характеристика предмета

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Министерством образования и науки Российской Федерации (издательство учреждений VIII вида 5-9 классы. Сборник 1. с учетом содержания предмета общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Рабочая программа предполагает использование учебников:

1. Малышева З.Ф. Чтение. 5 кл. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид) М., Просвещение
2. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. 6 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: «Просвещение»
3. Аксенова А.К. Чтение. 7 кл. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид), М., Просвещение
4. Малышева З.Ф. Чтение. 8 кл. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид), М., Просвещение
5. Аксенова А.К., Шишкова М.И. Чтение. 9 кл. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид), М., Просвещение

Основные цели изучения данного предмета

Изучение русского языка в старших классах имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач:**

- расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- ознакомление с некоторыми грамматическими понятиями и формирование на этой основе грамматических знаний и умений;

- использование усвоенных грамматико-орфографических знаний и умений для решения практических (коммуникативно-речевых) задач;
- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Задачи коррекционной работы:

1. Выработка навыков общения, установления взаимоотношений в группах сверстников и с взрослыми людьми.
2. Воспитание у этих детей правильного отношения и способности к обучению, положительной реакции на помощь, интереса к окружающему миру, познавательной активности улучшит освоение не только школьной программы, но и сделает более эффективным приобретение умений, необходимых для приспособления к жизни.
3. 3. Формирование адекватной самооценки вызовет у ребенка больше доверия к себе, уменьшит его страх перед любой активностью и облегчит ее выполнение. Для формирования самооценки ребенка (подростка) необходимо проводить упражнения и вырабатывать у него в процессе любой деятельности соответствующую реакцию на успех и неуспех, поощрять доверием, так как оно может стать дополнительным стимулом познавательной активности.
4. Тренировка у детей с умственной отсталостью тактильной, глубокой чувствительности, слуха, зрения и других чувств, с тем чтобы развивать более дифференцированное и активное восприятие окружающего мира.
5. Совершенствование грубой и особенно тонкой моторики, пространственной оценки движений не только расширят возможности перемещения и знакомства с окружающим миром, участия в подвижных занятиях и играх, но и улучшат формирование речи и мышления.

3. Место предмета в учебном плане.

В учебном плане с 5 по 9 классы отведено 680 часов для обязательного изучения учебного предмета «Чтение», по 136 часов в каждом классе.

4. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

5. Основное содержание.

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

7. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся с ОВЗ. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами речи;
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам с ОВЗ предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках проверяются:

- 1) знание полученных сведений о писателях, поэтах и их творчестве;
- 2) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 2-3 ошибки, которые сам же исправляет, и 2-3 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится (в дневник и тетрадь), если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика с ОВЗ отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в 5,7,9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения:

в 5 классе – 100-150 слов,
в 6 классе – 150-200 слов,
в 7 классе – 200-250 слов,
в 8 классе – 250-350 слов,
в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 9 классе может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы,
в 6 классе – 1,0 – 1,5 страницы,
в 7 классе – 1,5 – 2,0 страницы,
в 8 классе – 2,0 – 3,0 страницы,
в 9 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

При оценке сочинения необходимо учитывать

1. самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов,

увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3

орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях:

6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Оценка обучающихся работ

При оценке обучающихся работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «5» - 80– 100 %;
- «4» - 70 – 79 %;
- «3» - 45 – 69 %;
- «2»- 44 и менее %.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика с ОВЗ по литературе: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие. Итоговая

отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

Промежуточный контроль: техника чтения 5-9 класс.

Тематическое планирование 7 класс.

№ п/п	Тема урока	Дата (план)	Дата (факт)
I. Устное народное творчество			
1	УНТ – вступительная статья.	01.09	
2	Жанры УНТ.	04.09	
3	«Сивка - бурка» - русская народная сказка.	05.09	
4	Главные герои сказки	08.09	
5	Основные этапы сказки	08.09	
6	«Журавль и Цапля» - русская народная сказка.	11.09	
7	«Умный мужик» - русская народная сказка.	12.09	
8	Внеклассное чтение «Русские народные сказки».	15.09	
9	«Три поездки Ильи Муромца» - былина.	15.09	
10	Образ Ильи Муромца	18.09	
11	Народные песни.	19.09	
12	Пословицы и загадки.	22.09	
13	Викторина по УНТ.	22.09	
2. Из произведений русской литературы XIX			
14	А.С. Пушкин – биография.	25.09	
15	«Сказка о царе Салтане...»- А.С. Пушкин.	26.09	
16	Характеристика царя	29.09	
17	Главные герои сказки	29.09	
18	Чудеса, описываемые в сказке	02.10	
19	Составление словаря по сказке	03.10	
20	Отзыв о прочитанном	06.10	
21	«Зимний вечер» - Пушкин А.С.	06.10	
22	«У лукоморья»-А.С. Пушкин.	09.10	
23	М.Ю. Лермонтов – биография.	10.10	
24	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	13.10	
25	Составление словаря по стихотворению	13.10	
26	События, описываемые в стихотворении	16.10	
27	И.А. Крылов – биография.	17.10	
28	«Кукушка и Петух» -И.А. Крылов.	20.10	
29	«Волк и Журавль» -Крылов И.А.	20.10	
30	«Слон Моська» - И.А. Крылов.	23.10	
31	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни».	24.10	
32	Н.А. Некрасов – биография.	27.10	
33	«Несжатая полоса» -Н.А. Некрасов.	27.10	
34	«Генерал Топтыгин» -Некрасов Н.А.	07.11	
35	Анализ стихотворения	10.11	
36	Л.Н. Толстой – биография.	10.11	
37	«Кавказский пленник» - Толстой. Встреча с врагом.	13.11	
38	В плену.	14.11	
39	Жизнь, обычаи, порядки в татарском ауле	17.11	
40	Доверие.	17.11	
41	Подготовка к побегу	20.11	

42	Неудачный побег.	21.11	
43	Спасение.	24.11	
44	Устное сообщение по выбранной предложенной теме	24.11	
45	Отзыв о прочитанном.	27.11	
46	Внеклассное чтение : «Учитесь властвовать собой».	28.11	
47	А.П. Чехов – биография.	01.12	
48	«Хамелеон» -А.П. Чехов.	01.12	
49	Образ Очумелова	04.12	
50	Внеклассное чтение по рассказам Чехова А.П.	05.12	
51	«Мой Чехов» - внеклассное чтение.	08.12	
52	В.Г. Короленко – биография.	08.12	
53	«Дети подземелья» - В.Г. Короленко. Я и мой отец.	11.12	
54	Новое знакомство.	12.12	
55	Маруся и Валек	15.12	
56	Дружба.	15.12	
57	Осень.	18.12	
58	Кукла.	19.12	
59	Подготовка к написанию отзыва	22.12	
60	Отзыв о прочитанном.	22.12	
61	Обобщающий урок по повести «Дети подземелья»-В.Г. Короленко.	25.12	
62	Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века».	26.12	
	3. Из произведений русской литературы XX века		
63	А.М. Горький – биография.	29.12	
64	«Детство» - А.М. Горький. Тяжёлая обстановка в доме деда	29.12	
65	История с напёрстком	09.01	
66	Изложение	12.01	
67	Наказание	12.01	
68	Отношение к наказанию	15.01	
69	Отзыв о прочитанном.	16.01	
70	М. Горький. «Детство»	19.01	
71	Жизнь в доме деде Каширина	19.01	
72	М. Горький. «В людях»	22.01	
73	Приём у врача	23.01	
74	Смешное и грустное в произведении	26.01	
75	Составление плана характеристики Алёши	26.01	
76	Отзыв о прочитанном	29.01	
77	М.В. Исаковский «Детство».	30.01	
78	«Ветер» - Исаковский М.В.	02.02	
79	М.В. Исаковский - «Весна».	02.02	
80	Внеклассное чтение по произведениям М. Исаковского	05.02	
81	К.Г. Паустовский вступительная статья.	06.02	
82	«Последний чёрт» - К.Г. Паустовский.	09.02	
83	Картины природы в рассказе	09.02	
84	Письменные ответы на предложенные вопросы	12.02	
85	История деда Митрия	13.02	
86	Выборочное чтение эпизодов	16.02	
87	Внеклассное чтение «Мой любимый герой».	16.02	
88	М.М. Зощенко – вступительная статья.	19.02	
89	«Великие путешественники» - М.М. Зощенко.	20.02	
90	Смешное, комичное в рассказе	26.02	
91	Образ Стёпки	27.02	

92	Составление сообщения по поговорке	01.03	
93	К.М. Симонов – вступительная статья.	01.03	
94	«Сын артиллериста» - К.М. Симонов.	04.03	
95	Лёнька и майор Деев	05.03	
96	Анализ стихотворения	11.03	
97	В.П. Катаев «Флаг».	12.03	
98	Историческое событие, отражённое в рассказе	15.03	
99	Анализ последнего абзаца рассказа	15.03	
100	Н.И. Рыленков «Деревья».	18.03	
101	«Весна без вешуньи-кукушки»- Н.И. Рыленков.	19.03	
102	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	22.03	
103	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	22.03	
104	Пересказ понравившихся эпизодов	01.04	
105	Образ главного героя	02.04	
106	Ответы на вопросы по произведению	05.04	
107	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.	05.04	
108	Чтение выборочных эпизодов	08.04	
109	Образы главных героев	09.04	
110	Составление плана к тексту	12.04	
111	Составление сообщения по плану	12.04	
112	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	15.04	
113	Герой первой части рассказа	16.04	
114	Характер Косты	19.04	
115	Образ Женечки	19.04	
116	Породы собак, о которых говорится в рассказе	22.04	
117	Составление сообщения по плану	23.04	
118	Внеклассное чтение по произведениям Яковлева Ю.Я.	26.04	
119	Внеклассное чтение по интересам.	26.04	
120	Иллюстрации к произведению	27.04	
121	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».	27.04	
122	Чтение и пересказ первой части	03.05	
123	Отношения отца и Володи	03.05	
124	Чтение и пересказ последней части	04.05	
125	Отношение автора к весёлым людям	06.05	
126	А.Г. Алексин «29 февраля».	07.05	
127	Чтение и пересказ произведения	13.05	
128	Составление плана сообщения	14.05	
129	Отзыв по прочитанному.	17.05	
130	Внеклассное чтение по интересам.	17.05	
131	К.Я. Ваншенкин «Мальчишка».	20.05	
132	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	21.05	
133	Проверка техники чтения.	24.05	
134	Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы	24.05	
135	Внеклассное занятие по чтению.	25.05	
136	Итоговый урок	25.05	

Тематическое планирование 9 класс.

№ урока	Тема урока	Дата (план)	Дата (факт)
	1. Устное народное творчество		

1.	Обзорный урок. Устное народное творчество	05.09	
2.	Пословицы.	07.09	
3.	Русские народные песни. Колыбельная.	08.09	
4	Русские народные песни. За морем синичка не пышно жила.	08.09	
5	Былины. Былина «На заставе богатырской».	12.09	
6.	Былина «На заставе богатырской».	14.09	
7. PP	Работа по картине В.Васнецова «Богатыри». Проверка техники чтения.	15.09	
8.	Сказки. Русская народная сказка.	15.09	
9.	«Сказка про Василису Премудрую».	19.09	
10	«Сказка про Василису Премудрую».	21.09	
11	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	22.09	
12.	Сравнение волшебной сказки и былины	22.09	
13.	Повторение и обобщение по теме «Устное народное творчество». Проверка техники чтения.	26.09	
2. Из произведений русской литературы XIX века			
14.	Басни. И.А.Крылов. Жизнь и творчество великого русского баснописца.	28.09	
15.	И.А.Крылов. Басня «Кот и повар».	29.09	
16. PP	Сочинение- рассуждение «Жизненность басен И.А.Крылова».	29.09	
17.	Басни И.А.Крылова. Викторина по басням И.А.Крылова.	03.10	
18.	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество поэта.	05.10	
19.	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая).	06.10	
20.	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая).	06.10	
21.	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья).	10.10	
22. PP	Работа по картине В.Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами».	12.10	
23	А.С.Пушкин. Проза.	13.10	
24	Проза в творчестве А.С.Пушкина. Повесть «Барышня – крестьянка».	13.10	
25	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка».	17.10	
26	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка».	19.10	
27	А.С.Пушкин «Бесы»	20.10	
28.	А.С.Пушкин «К морю»	20.10	
29.	А.С.Пушкин « Анчар»	24.10	
30	Викторина по творчеству А.С.Пушкина. Проверка техники чтения.	26.10	
31	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество поэта.	27.10	
32.	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Тучи».	27.10	
33.	М.Ю.Лермонтов. «Баллада».	07.11	
34	М.Ю.Лермонтов. «Морская царевна».	09.11	
35. PP	Описание моря в произведениях М.Ю.Лермонтова «Баллада» и «Морская царевна».	10.11	
36	И.Андронников о М.Ю.Лермонтове.	10.11	
37	Викторина по произведениям М.Ю.Лермонтова.	14.11	
38.	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество писателя.	16.11	
39	Н.В.Гоголь. «Майская ночь или утопленница» (глава 1 «Ганна»).	17.11	
40	Н.В.Гоголь. «Майская ночь или утопленница» (глава 1 «Ганна») (продолжение)	17.11	
41	Н.В.Гоголь. «Майская ночь или утопленница» (глава 5 «Утопленница»).	21.11	
42	Н.В.Гоголь. «Майская ночь или утопленница» (глава 5 «Утопленница»). Анализ отрывка	23.11	
43	Н.В.Гоголь «Майская ночь или утопленница» (гл. 6 «Пробуждение»).	24.11	
44	Н.В.Гоголь «Майская ночь или утопленница» (гл. 6 «Пробуждение»). Анализ отрывка	24.11	
45. PP	Описание вечера в повести «Майская ночь или утопленница».	28.11	
46	Повесть из книги Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Ночь перед Рождеством»).	30.11	
47	Чтение произведения	01.12	
48	Отражение истории, жизни и быта украинского народа	01.12	
49	Повесть из книги Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место».)	05.12	

50	Повесть из книги Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место»). Анализ произведения	07..12	
51.	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество поэта.	08.12	
52.	Н.А.Некрасов. «Рыцарь на час» (отрывки).	08.12	
53.	Н.А.Некрасов. Поэма «Саша».	12.12	
54 РР	Описание леса в поэме Н.А.Некрасова «Саша».	14.12	
55.	Н.А.Некрасов. Поэма «Саша» (отрывки). Начало поэмы о детстве Саши.	15.12	
56.	Викторина по произведениям Н.А.Некрасова. Проверка техники чтения.	15.12	
57. РР	Что я знаю о международной экологической организации «Гринпис». Письмо в организацию «Гринпис».	19.12	
58.	А.А.Фет. Жизнь и творчество поэта.	21.12	
59.	А.А.Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди». Романс А.Е Варламова на слова А.А.Фета «На заре ты её не буди».	22.12	
60.	А.А.Фет «Помню я: старушка няня...»	22.12	
61. РР	Сочинение – рассуждение на тему «Можно ли верить гаданию?»	26.12	
62.	А.А.Фет. «Это утро, радость эта».	28.12	
63.	Вн.чтение .А.А.Фет. Избранное. Чтение любимых стихотворений А.А.Фета.	29.12	
64.	А.П.Чехов. Жизнь и творчество писателя.	29.12	
65.	А.П.Чехов. Рассказ «Злоумышленники».	09.01	
66.	А.П.Чехов. Рассказ «Пересолил».	11.01	
67	А. П.Чехов. «Дом с мезонином».	12.01	
68	А.П.Чехов «Тоска»	12.01	
69	А.П.Чехов «Смерть чиновника»	16.01	
70	Викторина по произведениям А.П.Чехова.	18.01	
71.	Л.Н Толстой .Жизнь и творчество	19.01	
72	Л.Н Толстой .Жизнь и творчество (продолжение)	19.01	
73	Л.Н Толстой. Главы из повести «Детство»	23.01	
74	Л.Н.Толстой « Юность». Обзор содержания.	25.01	
75	Анализ эпизодов из повести	26.01	
76	Внеклассное чтение по произведениям	26.01	
77	Л.Н.Толстой «Два гусара» (отрывки).	30.01	
78	Л.Н.Толстой «Два гусара» (отрывки). (Продолжение)	01.02	
79	И.А.Бунин. Жизнь и творчество « Косцы»	02.02	
80	И.А.Бунин. Анализ стихов	02.02	
81	А.И.Куприн «Тапер».	06.02	
82	Образ главного героя	08.02	
83	А.Н.Майков «Ласточки»	09.02	
84	Проверка техники чтения.	09.02	
85	Тест по разделу «Из произведений русской литературы XIX века».	13.02	
	3. Из произведений русской литературы XX века		
86	М.Горький. Жизнь и творчество писателя.	15.02	
87	М.Горький. «Песня о Соколе».	16.02	
88	А.Н.Толстой «Грибы».	16.02	
89	Н.М.Рубцов. Жизнь и творчество поэта.	20.02	
90	Н.М.Рубцов. «Тихая моя родина».	22.02	
91	Н.М.Рубцов. «Русский огонёк».	27.02	
92	Н.М.Рубцов. «Зимняя песня».	29.02	
93	Работа по картине Левитана «Озеро»	01.03	
94	Работа по картине Левитана «Озеро».	01.03	
95	Н.М.Рубцов. Песни, написанные на слова Рубцова («В горнице моей светло»).	05.03	
96	М.А.Шолохов. Жизнь и творчество писателя.	07.03	
97	М.А.Шолохов. «Судьба человека».	12.03	
98	М.А.Шолохов. «Судьба человека».	14.03	
99. РР	Письменное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану).	15.03.	
100	М.А.Шолохов. «Судьба человека» (чтение всего рассказа).	15.03	
101	К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»	19.03	
102	А.Т.Твардовский Жизнь и творчество писателя. «Урожай»	21.03	
103.	А.Т.Твардовский « Весенние строчки»	22.03	
104	А.Т.Твардовский « Я убит подо Ржевом»	22.03	

105	В.М.Шукшин. Жизнь и творчество писателя «Волки»	23.03	
106	В.М.Шукшин «Кляуза»	02.04	
107	Ю.Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (глава 1. «В деревне Сычи»).	04.04	
108	Ю.Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (глава 2. «Тёртый калач»).	05.04	
109	Ю.Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (главы 3 и 4. «Парочка поросят», «Тёмная ночь»).	05.04	
110	Ю.Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (главы 5 и 6. «Рыжий», «Обыкновенный мешок»).	09.04	
111	Ю.Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (глава 7. «Вася бьёт черноусого»).	11.04	
112	Тест по разделу «Из произведений русской литературы XX века».	12.04	
113	В. ч. В.Быков «Альпийская баллада».	12.04	
114.	В. ч. Ю.Бондарев «Последние залпы».	16.04	
115.	В.ч. В.О.Богомолов «Иван».	18.04	
116.	Внеклассное чтение. Б.Васильев «А зори здесь тихие».	19.04	
117	Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади»	19.04	
118	Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади» (продолжение)	23.04	
119	Рисование иллюстраций к произведению	25.04	
120	А.Рыбаков «Кортик» (отрывки)	26.04	
121	Образы главных героев	26.04	
122	Тематика приключений и романтика	27.04	
123	Л.Н.Ошанин «Кем я был на войне»	27.04	
124	А.А.Ахматова « Мужество»	02.05	
125.	А.А.Фадеев «Разгром» (отрывок)	03.05	
126	Повторение и обобщение по теме «Из произведений русской литературы XX века».	07.05	
	4. Из произведений зарубежной литературы		
127	Р.Л.Стивенсон. «Вересковый мёд».	14.05	
128	Вопросы и задания к произведению	16.05	
129. РР	Сочинение – рассуждение «Можно ли жестокостью покорить народ?»	17.05	
130.	Э.Сетон – Томпсон «Снап». Проверка техники чтения.	17.05	
131.	Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы	21.05	
132. РР	Что общего в произведениях Э. Сетон – Томпсона «Снап», К.Г.Паустовского «Заячьи лапы» и «Картофельная Собака» Ю. Ковалю.	23.05	
133.	Д.Дарелл. «Живописный жираф».	24.05	
134. РР	Сравнительная характеристика Питера и Билли по составленному плану.	24.05	
135 РР	Сравнительная характеристика Питера и Билли по составленному плану.	25.05	
136.	Подведение итогов. Список рекомендуемой литературы для чтения летом.	25.05	

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся с ОВЗ. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами речи;
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам с ОВЗ предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках проверяются:

- 1) знание полученных сведений о писателях, поэтах и их творчестве;
- 2) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 2-3 ошибки, которые сам же исправляет, и 2-3 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится (в дневник и тетрадь), если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого

материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка

«2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика с ОВЗ отводится

определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный

балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки

учащихся. Сочинения и изложения в 5,7,9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения:

- в 5 классе – 100-150 слов,
- в 6 классе – 150-200 слов,
- в 7 классе – 200-250 слов,
- в 8 классе – 250-350 слов,
- в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 9 классе может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы,

в 6 классе – 1,0 – 1,5 страницы,

в 7 классе – 1,5 – 2,0 страницы,

в 8 классе – 2,0 – 3,0 страницы,

в 9 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е.

за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев,

когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

При оценке сочинения необходимо учитывать

1. самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов,

увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3

орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при

соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях:

6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Оценка обучающихся работ

При оценке обучающихся работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «5» - 80– 100 %;
- «4» - 70 – 79 %;
- «3» - 45 – 69 %;
- «2»- 44 и менее %.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика с ОВЗ по литературе: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие. Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

Промежуточный контроль: техника чтения 5-9 класс.