

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

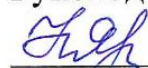
Министерство образования Красноярского края

Нижнеингашского района

МБОУ "Верхнеингашская ОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

 Ярмоченко Н.С.

Протокол № 1
от «23» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Методист

 Смыкова К.А.

Протокол №1
от «24» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Максимова Н.В.

Приказ №135-е
от «25» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 8, 9 классов

с.Верхний Ингаш 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 8,9 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, Примерной программы основного общего образования по русскому языку, основной образовательной программы МБОУ «Верхнеингашская ОШ», учебного плана и годового календарного графика школы на 2023 – 2024 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Русский язык» для общеобразовательных организаций. Авторы: С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю., Максимов и др. в 8 – 9 классах. Учебники входят в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования линию УМК Т.А. Ладыженской, М.Т, Баранова, С.Г. Бархударова и др.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 34 недели. 8 класс – 3 часа в неделю (102 часа за год); 9 класс – 3 часа в неделю (102 часа за год)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Родной язык русского народа как средство межнационального общения и национального самосознания; позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык и родной язык как основа всего процесса обучения, средство развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры обучающихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) **гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) **патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) **духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и

социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты:** познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание

различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение);

характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 9 КЛАСС

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет

раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования, конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Язык – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского

языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Доминирующей идеей курса является *интенсивное речевое и интеллектуальное развитие* учащихся. Русский язык представлен в рабочей программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, рабочая программа создает условия для реализации *деятельностного подхода* к изучению русского языка в школе.

Разделы, указанные в программе, неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Система оценки достижения планируемых результатов

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Пятибалльная шкала оценивания предметных результатов.</p> <p><i>Форма представления результатов:</i> классный журнал, дневник обучающегося.</p> <p>Форма промежуточной аттестации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - входная; - промежуточная; - итоговая. <p><i>Периодичность:</i> начало учебного года, тематические контрольные работы, контрольные по итогам четверти, полугодия, конец учебного года.</p> <p>Формы текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщающая беседа по изученному материалу; - проверка знаний при помощи тестов; - индивидуальный устный опрос; - фронтальный опрос; - опрос с помощью перфокарт и дидактического материала; - выборочная проверка упражнения; - взаимопроверка; - самоконтроль (по словарям, справочным пособиям); - различные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический); - виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, сжатие текста); - составление обучающимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, публичных сообщений, 	<p>Комплексная работа.</p> <p>Групповой проект, составление презентации</p> <p><i>Уровни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - повышенный; - базовый; - не достигли базового уровня. 	<p>Портфель достижений (портфолио обучающегося).</p>

<p>творческих работ);</p> <ul style="list-style-type: none">- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;- написание сочинений(написание сочинений – рассуждений, сочинения - рассказа на основе услышанного);-письмо под диктовку;-комментирование орфограмм и пунктограмм;-контрольное списывание;- зрительные диктанты, выборочные, творческие.		
---	--	--

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль в начале и в конце четверти; текущий — в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, комментированных, выборочных, графических, творческих, свободных, восстановленных диктантов, диктанта «Проверяю себя», диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов, диагностических работ, лабораторных работ, практических работ (практикумов), контрольных изложений, контрольных сочинений, взаимоконтроля, самоконтроля, составления орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися, различных видов разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический), наблюдения за речью окружающих, сбора соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя, анализа языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, работы с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде); итоговый — итоговый контрольный диктант, словарный диктант

Инструментарий

Для проведения тематических контрольных работ, текущего контроля можно адаптировать пособия «Зачётные работы по русскому языку», «Контрольные и проверочные работы по русскому языку», «Тесты для промежуточной аттестации», «Диктанты по русскому языку»

Критерии оценки письменных и устных ответов обучающихся

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка («5» «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **8 класса – 120-150; 9 класса – 150 - 170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **8 класса – 30 – 35, 9 класса – 35 – 40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в *8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.*

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 6 - 8 классах – не более 7-8 слов, в 9 классе – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании **ы** и **и** после приставок;
- в случаях трудного различия **не** и **ни** (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для отметки «4» 2 орфографические ошибки, для отметки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для отметки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка «1» ставится, если обучающийся не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором обучающийся допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 8 классе – 250-300, в 9 классе – 350 - 450 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

ОЦЕНКА	ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ	
	СОДЕРЖАНИЕ И РЕЧЬ	ГРАМОТНОСТЬ
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательного изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p>	<p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при</p>

	В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	отсутствии орфографических ошибок
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

8 класс

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Кол-вочасов	Формы контроля
Русский язык в современном мире	1	Текущий контроль
Повторение изученного в 5 – 7 классах.	6/2	Текущий контроль Сочинение - 1
Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание Предложение	3 2	Текущий контроль
Простое предложение	1/1	Текущий контроль
Двусоставные предложения. Главные члены предложения.	9	Текущий контроль Диктант - 1
Второстепенные члены предложения.	11/4	Текущий контроль Изложение - 1 Сочинение – 1 Контрольный тест - 1
Односоставные предложения.	13/3	Текущий контроль Сочинение – 1 Изложение - 1 Диктант - 1
Предложения с однородными членами	7/1	Текущий контроль Диктант - 1
Предложения с обособленными членами	13/2	Текущий контроль Сочинение - 1 Изложение – 1 Диктант - 1
Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями	8/2	Текущий контроль Изложение – 2 Контрольная работа - 1
Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь	4/1	Текущий контроль Изложение – 1 Диктант - 1
Повторение изученного в 8 классе.	6/1	Текущий контроль Изложение - 1 Контр работа - 1
Итого	102	

Выполнение практической части программы

	Всего уроков	К/т/р	К/д	Изложений	Сочинений
1 четверть	25		25		7 - 8
2 четверть	24	41		31 - 32	35, 47 - 48
3 четверть	30		56, 64, 79	51, 77	73
4 четверть	23	90, 98	95	85, 89, 94, 101	
Год	102	1/2	5	7	4

Содержание

Введение (1 ч)

Функции русского языка в современном мире

Повторение изученного в 5-7 классах (6 ч + 2ч)

Фонетика. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Строение текста. **Развитие речи:** Стили речи; **сочинение** по картине.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Словосочетание (3 ч)

Повторение материала о словосочетании, пройденного в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (Глагольное, именное, наречное). Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Предложение (3ч)

Повторение пройденного материала о предложении.

Простое предложение (1ч + 1ч) Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении. **Развитие речи:** описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Двусоставные предложения (9ч)

Главные члены предложения

Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение материала изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Развитие речи: публицистический тест о памятнике культуры (истории) своей местности.
Контрольный диктант по теме.

Второстепенные члены предложения (11 ч +4ч)

Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительные оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Развитие речи: ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.**Р.Р. Сочинение** – описание по упр. 224; написание **изложения** из сборника ОГЭ

Контрольное тестирование по теме

Односоставные предложения (13 ч +3ч)

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно - личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места. Неполные предложения **Развитие речи:** рассказ на свободную тему

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Р.Р. Написание **сочинения** по картине К. Юона «Мартовское солнце»; **изложение** по упр.229

Контрольный диктант по теме

Предложения с однородными членами (7 ч +1ч)

Повторение изученного материала об однородных членах-предложения. |Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах.

Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими при однородных членах.

Развитие речи: рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера); описание картины Ф. Васильева «Мокрый луг»

Контрольный диктант по теме.

Предложения с обособленными членами (13ч +2ч)

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Развитие речи: характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности; **сочинение** по упр.395; **изложение** по упр.413

Контрольный диктант по теме

Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (8 ч +2ч)

Повторение изученного материала об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстобразующая роль обращений, вводных слов и междометий. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Развитие речи: публичное выступление на общественно значимую тему; изложения по упр.440 и 465.

Контрольная работа по теме

Способы передачи чужой речи (4ч +1ч)

Прямая и косвенная речь

Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи прямой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстобразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Развитие речи: сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста; изложение по упр.490

Контрольный диктант по теме

Повторение и систематизация изученного в 8 классе (6 ч +1ч)

Повторение тем «Словосочетание», «Односоставные предложения», «Двусоставные предложения», «Предложения с обособленными членами», «Вводные слова и предложения».

Развитие речи: изложение по упр.527 с элементами описания.

Контрольная работа по итогам года (**промежуточная аттестация**)

Перечень учебно-методического обеспечения.

Для учащихся

- 1.С.Г. Бархударов и др. Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений /. - М.: Просвещение, 2020.
2. Ахременкова Л.А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык: 8 класс /Л. А. Ахременкова. - М.: Просвещение, 2005.
3. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку: 8 класс / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2006.
4. А.Б. Малюшкин. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 8 класс. - М.:ТЦ Сфера, 2014.

Для учителя

1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе: Книга для учителя. - 3-е изд./Г.А.Богданова - М.: Просвещение, 2000.
- 2.Костяева Т. А. Тесты: Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 8 класс / Т.А.Костяева. - М.: Просвещение, 2004.
- 3.Издательство «Учитель».Русский язык. 8 класс. Поурочные планы по учебнику С.Г. Бархударова. Волгоград, 2012
- 4.Н.А. Сенина. Русский язык. Тесты для промежуточной аттестации. 8 класс. Легион. Ростов – на – Дону, 2011.
- 5.М.В. Григорьева, Т.Н. Назарова. Диктанты по русскому языку. 8 класс, 2014
- 6.Н.А. Сенина. Русский язык. Тематические тесты. 8 класс. Легион. Ростов – на – Дону, 2012.

Печатные пособия.

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 8 класса / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2014.

Обучение русскому языку в 8 классе. Методические рекомендации к учебнику для 8 класса общеобразовательных учреждений / С.Г. Бархударов: Просвещение, 2017.

Материально – техническое и информационно – техническое обеспечение.

1. Учебные презентации (Подготовлены самостоятельно).
2. Дидактический и раздаточный материал. Русский язык 8-9 классы.
3. Образовательные диски

Технические средства обучения

1. Ноутбук.
2. Мультимедийный проектор.
3. Принтер.
4. Интерактивная доска

Календарно – тематическое планирование

8 класс

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
1	Введение (1ч.) Функции русского языка в современном мире	01.09	
Повторение изученного в 5-7 классах (6ч + 2ч)			
2	Фонетика и графика. Орфография	04.09	
3	Морфемика и словообразование.	07.09	
4	Лексикология и фразеология.	08.09	
5	Морфология и синтаксис	11.09	
6	Строение текста. Стили речи.	14.09	
7	Рр. Подготовка к сочинению по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники»	15.09	
8	Р.Р.. Написание сочинения по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники».	18.09	
9	Работа над проектом по упр. 80	21.09	
Синтаксис и пунктуация Словосочетание (3ч)			
10	Строение словосочетаний.	22.09	
11	Виды связи в словосочетании.	25.09	
12	Грамматическое значение словосочетаний	28.09	
Предложение (3ч.)			
13	Строение и грамматическое значение предложений.	29.09	
14	Интонация предложения.	02.10	
15	Характеристика человека.	05.10	
Простое предложение (1ч + 1ч)			
16	Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	06.10	
17	Рр. Описание памятника архитектуры «Храм Василия Блаженного».	09.10	
Двусоставное предложение (9ч.) Главные члены предложения			
18	Подлежащее	12.10	
19	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	13.10	
20	Составные сказуемые Составное глагольное сказуемое.	16.10	
21	Составное именное сказуемое.	19.10	
22	Способы выражения именной части сказуемого.	20.10	
23	Тире между подлежащим и сказуемым.	23.10	
24	Закрепление темы «Главные члены предложения».	26.10	
25	Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения».	27.10	
26	Работа над ошибками контрольного диктанта.	09.11	
Второстепенные члены предложения (11ч +4ч).			
27	Дополнение	10.11	
28	Трудные случаи выражения дополнений.	13.11	
29	Определение. Согласованные определения	16.11	
30	Несогласованные определения.	17.11	

31	Рр. Подготовка к изложению из сборника ОГЭ	20.11	
32	Рр. Написание изложения из сборника ОГЭ	23.11	
33	Составление <i>мини – проекта</i> по упр. 215	24.11	
34	Приложение.	27.11	
35	Р.Р. Сочинение – описание по упр. 224.	30.11	
36	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.	01.12	
37	Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами.	04.12	
38	РР. Ораторская (публичная) речь.	07.12	
39	Свободный диктант по тексту упр. 239	08.12	
40	Повторение по теме «Второстепенные члены предложения».	11.12	
41	Контрольный тест по теме «Второстепенные члены предложения»	14.12	
Односоставные предложения (1ч)			
42.	Основные группы односоставных предложений.	15.12	
Односоставные предложения с главным членом - сказуемым (12ч+ 3ч).			
43	Предложения определённо – личные.	18.12	
44	Предложения неопределённо – личные	21.12	
45	Безличные предложения	22.12	
46	Практикум по определению вида односоставных предложений.	25.12	
47	Р.Р. Подготовка к сочинению по картине К. Юона «Мартовское солнце»	28.12	
48	Р.Р. Написание сочинения по картине К. Юона «Мартовское солнце».	29.12	
Односоставные предложения с главным членом - подлежащим			
49	Назывные предложения	11.01	
50	Практикум по нахождению назывных предложений	12.01	
51	Р.Р. Изложение по упр. 289	15.01	
52	Практикум по определению видов односоставных предложений	18.01	
53	Обобщение по теме «Односоставные предложения».	19.01	
Неполные предложения			
54	Понятие о неполных предложениях	22.01	
55	Практикум по нахождению неполных предложений.	25.01	
56	Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения "»	26.01	
57	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	29.01	
Предложения с однородными членами (7ч +1ч)			
58	Понятие об однородных членах	01.02	
59	Однородные и неоднородные определения.	02.02	
60	Однородные члены, связанные сочинительными союзами	05.02	
61	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	08.02	
62	Рр Описание картины Ф. Васильева «Мокрый луг»	09.02	
63	Синтаксический разбор предложения с однородными членами	12.02	
64	Контрольный диктант по теме «Однородные члены»	15.02	
65	Анализ диктанта. Работа над ошибками	16.02	
Предложения с обособленными членами (13ч +2ч)			

66	Понятие об обособлении.	19.02	
67	Обособленные определения и приложения	22.02	
68	Обособленные определения, выраженные причастными оборотами.	26.02	
69	Особенности обособления приложений	29.02	
70	Практикум по теме «Обособленные определения и приложения»	01.03	
71	Обособленные обстоятельства.	04.03	
72	«Обособленные обстоятельства» (продолжение). Синтаксический разбор предложений с обособлением	07.03	
73	Рр Сочинение – рассуждение по упр.395.	11.03	
74	Предложения с уточняющими обособленными членами	14.03	
75	Обособление уточняющих членов предложения	15.03	
76	Разделительные и выделительные знаки препинания.	18.03	
77	Р.Р. Изложение по упр.413	21.03	
78	Обобщающий урок по теме «Обособленные члены предложения».	22.03	
79	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»	01.04	
80	Анализ диктанта. Работа над ошибками	04.04	
Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (8ч +2ч)			
81	Обращение и знаки препинания при нём	05.04	
82	Проект «Обращение как живой свидетель истории»	08.04	
83	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них	11.04	
84	Предложения с междометиями.	12.04	
85	Р.Р. Сжатое изложение по упр.440	15.04	
86	Вставные конструкции	18.04	
87	Практикум по постановке знаков препинания при вставных конструкциях	19.04	
88	Проект по упр.462	22.04	
89	Рр Изложение по упр.465	25.04	
90	Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и вводными конструкциями»	26.04	
Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (4ч +1ч)			
91	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них	27.04	
92	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	02.05	
93	Цитаты и знаки препинания при них.	04.05	
94	Р.Р. Изложение по упр.490	04.05	
95	Контрольный диктант по теме «Чужая речь»	06.05	
Повторение изученного в 8 классе (6ч +1ч)			
96	Проект по упр.493	13.05	
97	Словосочетание. Двусоставное предложение. Односоставные предложения	16.05	
98	Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы	17.05	
99	Предложения с однородными членами. Обособленные члены предложения	20.05	
100	Предложения с обращениями и вводными словами.	23.05	

	Способы передачи чужой речи. Пунктуация		
101	Р.Р. Изложение по упр.527	24.05	
102	Подведение итогов года.	25.05	

Приложение

К уроку №25. Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения»

Утром участники похода снова отправились в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а потом резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина, здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным леском. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение десятилетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями от похода.

Задание:

1. Выписать по три словосочетания с разными видами связи.
2. Подчеркнуть грамматические основы предложений в 3 абзаце.
3. Провести синтаксический разбор первого и последнего предложений.

К уроку №41. Контрольный тест по теме «Второстепенные члены предложения»

1. Укажите неверное утверждение

- А. Двусоставные предложения обязательно содержат оба главных члена предложения.
- Б. Все определения согласовываются с главным словом.
- В. Прямые дополнения относятся к переходным глаголам.
- Г. Приложение – особый вид определения.
- Д. обстоятельство поясняет сказуемое или другие члены предложения.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

- А. Маленькая гостиная была уютной.
- Б. Наше завтра будет прекрасно.
- В. Мы с Аликом принялись за работу.
- Г. Прямо к станции летит тройка удалая.

3. Найдите предложение с составным именным сказуемым.

- А. Он был высокого роста.
- Б. Я готов с вами поспорить.
- В. Я был рад помочь вам.
- Г. Вы должны трудиться.

4. Укажите, в каких предложениях выделенное слово является дополнением.

- А. *Мастер* чинит телефон.
- Б. Ветер поднимает *тучи* пыли.
- В. Буря мглою *небо* кроет.
- Г. Встретить ночь готовится *природа*.

5. Найдите предложение с прямым дополнением.

- А. Хозяйка жарко натопила печь.
- Б. Книги лежали на столе.
- В. Живу, горжусь сынами.
- Г. Лесник шагнул через порог.

6. Укажите предложение, в котором дополнение выражено глаголом в неопределённой форме.

- А. Я начал разыскивать потерянную ключку.
- Б. С самого утра мы решили заняться любимым делом.

- В. Врач запретил мне читать лёжа.
- Г. Не стану описывать моё состояние.

7. Найдите предложение с согласованным определением.

- А. На горизонте неожиданно показалась лодка с парусом.
- Б. Поездку домой ожидали все.
- В. На фотографии изображён человек лет тридцати.
- Г. Деревенские улицы тонули в зелени.

8. Укажите предложение, в котором нет приложения (знаки препинания не расставлены)

- А. Мы мальчишки собирались иногда группами и шли в лес.
- Б. Страстный охотник глубоко чувствовал природу.
- В. Мы были в музее А.С. Пушкина великого русского писателя.
- Г. Мне понравилась повесть Н.В. Гоголя Вий.

9. Найдите предложение с обстоятельством времени.

- А. Мы очень устали.
- Б. Кругом кричали коростели.
- В. Вчера я приехал в Тамбов.
- Г. Он изменился до неузнаваемости.

10. Укажите предложения, в которых обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены)

- А. Как парус чайка там белеет в высоте.
- Б. Прилетев на место гуси шумно опускаются на воду.
- В. Опытный шахматист сделав неудачный ход сдался.
- Г. Последний рисунок был выполнен учеником очень небрежно.
- Д. Поезд шёл не останавливаясь.
- Е. Внизу как зеркало стальное синеют озера струи.

К уроку №56. Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»

Сторона наша лесная, речная да озёрная. Хоть день, хоть два иди, а лесам нет ни конца ни края. Тёмным островом окружили они нашу деревню и караулят. Человек в лесу словно иголка в стогу сена. Если заблудишься, никто не найдёт тебя, коли сам не выйдешь. Ушла как – то тётка Дарья за лошадью и не вернулась. Две недели всей деревней искали! Еле – еле нашли.

Ели и сосны вдвоём не обхватишь. С одной берёзы на десять пар лаптей бересты сдирают. Осины гладкие, без сучка и задоринки. Когда чёлн из осины выдолбят, он четверых на воде поднимает. Травы в лесу лошадей с головой скрывают. А сколько у нас в лесах зверя, птицы! Кто знает лес да повадки дичи, тот без добычи домой не приходит.

В реках вода такая прозрачная, что на любой глубине дно видно, а в озёрах вода тёмная, как чай, крепкий, настоянный на кореньях да травах разных. Настоящая «живая вода», умоешься – силы прибавляются. А рыбы в них столько, что, когда она в погожее утро расплещется, реки и озёра кипят.

Задания:

1. Определите стиль и тип речи, которые используются в данном тексте. Озаглавьте текст с учётом стиля и в соответствии с темой.
2. Пронумеруйте предложения. Подчеркните грамматические основы в них. Напишите, какое предложение первого абзаца состоит из трёх частей.
3. Напишите номера: 1) простых односоставных неопределённо – личных предложений; 2) простого односоставного определённо – личного предложения; 3) простых односоставных определённо – личных предложений в составе сложного; 4) простого односоставного неопределённо – личного в составе сложного; 5) простого односоставного безличного в составе сложного.
4. Найдите в односоставном безличном предложении, являющемся частью сложного, фразеологизм.
5. В нескольких предложениях этого текста используется преувеличение. Напишите название этого выразительного средства.

К уроку №64. Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»

Весеннее утро

Раннее весеннее утро, прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке ещё толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучки. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью.

В густой буйной траве дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестрит цветами: скромными синими колокольчиками, белыми пахучими ромашками, дикой гвоздикой, горящей пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль ароматом повилики.

Всё блещет, и нежится, и радостно тянется к ласковому солнышку.

Кое-где в глубоких и узких балках ещё лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе трепещут и звенят жаворонки. Неутомимые кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась, ожила, и кажется, что она дышит глубокими, ровными, могучими вздохами.

Задание:

1. Подчеркнуть однородные члены предложения.
2. Построить схему предложения: *Степь весело пестрит...*

К уроку №79. Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»

У реки

Часа три назад вода была далеко, за старой лодкой, лежащей на берегу вверх днищем. Теперь же её взмывало и покачивало приливом. Вся река торопилась куда-то, пенилась по всей ширине и приплёскивала почти к самым моим ногам. Через полчаса я очутился бы в воде. Река, очевидно, взыграла. Резвые струи бежали, толкались, кружились, свёртывались воронками, развивались опять и бежали дальше. По всей реке неслись клочья желтовато-белой пены. По берегам зелёный лопух, схваченный водой, тянулся из неё, размахивал не потонувшими ещё верхушками. На том берегу весело кудрявились ракиты, молодой дубняк и ветлы. За ними тёмные ели рисовались зубчатою чертой, далее высились величавые сосны. На вырубке белели доски, свежие брёвна и срубы, а в нескольких саженях от них торчали из воды верхушки затонувших мостков. И весь этот мирный пейзаж, переполнявшийся шорохом, плеском и звоном буйной реки, на моих глазах будто оживал. Плескались щаловливые струи, шорох стоял по всей реке от лопавшихся пушистых клочьев пены. И мне казалось, что когда-то я уже видел всё это: реку с кудрявыми берегами, и простую сельскую церковь над кручей, и шалаш.

Задание:

1. Построить схемы предложений с обособленными членами.
2. Выполнить синтаксический разбор предложения с обособленными членами.

К уроку №90 Контрольная работа по теме «Вводные слова и вставные конструкции»

1) Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. 2) Мы пытались его уговорить. 3) Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подтрунить. 4) Проводник рассердился, повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. 5) Задерживать его теперь было, конечно, бесполезно. 6) Через несколько минут он скрылся в чаще леса. 7) Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли её найти. 8) Мы направились на шум прибора. 9) Но наши приключения не закончились. 10) Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. 11) Один раз наш соратник чуть было не сорвался. 12) К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. 13) Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. 14) К несчастью, мы ещё попали в бурелом. 15) Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. 16) Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь. (150 слов)

(По В. Арсеньеву) 1 вариант

1. Среди предложений 1-5 найдите предложение с вводной конструкцией, передающей значение неуверенности. Напишите номер этого предложения.

2. Среди предложений 6-10 найдите предложение с вводной конструкцией. Напишите номер этого предложения.

3. В приведенном ниже предложении расставлены все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводной конструкции.

Напуганный двумя дурными, (1) по его мнению, (2) предзнаменованиями, (3) наш проводник отказался идти дальше.

4. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при обособленном обстоятельстве.

Обсудив положение, (1) мы решили продолжать путь без проводника, (2) но, (3) к величайшей нашей досаде, (4) совсем потеряли тропу и не могли её найти.

5. Из предложений 1-5 выпишите слово, количество Н в суффиксе которого подчиняется правилу: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

6. Из предложений 5-7 выпишите слово, правописание приставки в котором зависит от последующего согласного.

7. Замените словосочетание В ЧАЩЕ ЛЕСА, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 1.

9. Укажите количество грамматических основ предложения 7.

10. Среди предложений 1-7 найдите сложносочиненное предложение. Напишите номер этого предложения.

К уроку №95. Контрольный диктант по теме «Чужая речь»

На севере, за Волгой, в деревнях, спрятанных среди лесов, встречаются древние старики, искалеченные трудом, но всегда полные бодрости духа.

В каждом из них живёт что-то детское, сердечное, порою забавное, но всегда какое-то особенное, умное, возбуждающее доверие к людям.

Когда я впервые встретил В.В. Стасова, я почувствовал в нём именно эту бодрую любовь к жизни и веру в творческую энергию людей.

Всё, в чём была хоть искра красоты, было духовно близко, родственно Стасову. Он обнимал всё красивое в жизни: полевой цветок и колос пшеницы, звёзды, тонкую чеканку на древнем мече и народную песню, строчки стихотворения новейшего поэта.

Около Стасова всегда можно было встретить каких-то юных людей, и он постоянно с некой таинственностью в голосе рекомендовал их как великих в будущем.

Седой ребёнок большого роста, с большим и чутким сердцем, он не только любил жизнь, но и пробуждал любовь к ней.

Когда он умер, я подумал: «Вот человек, который делал всё, что мог, и всё, что смог, сделал...»

1. Построение схемы предложения с прямой речью.
2. Составление предложений с косвенной речью.

К уроку №98 Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по итогам года

Дом, кажется, разошёлся от старости. А может быть, и от того, что он стоял на поляне в сосновом лесу, а от сосен всё лето тянуло жаром. Иногда дул ветер, но он, к досаде, не проникал в открытые окна.

Чайковскому нравился этот деревянный дом. Единственное, раздражавшее композитора, - скрипучие половицы. Только переступив через пять шатких половиц, он мог пройти к роялю. Со стороны это выглядело, должно быть, забавно, когда пожилой композитор пробирался к роялю, приглядываясь к половицам прищуренными глазами.

Но вот ни одна из половиц не скрипнула, Чайковский садится за рояль и (мы это видели не раз) усмежается. Неприятное позади, а сейчас начнётся удивительное и весёлое. Рассохшийся дом, к изумлению многих, запоёт от первых же звуков рояля. А без музыки Петра Ильича Чайковского дом, казалось, скучал.

Иногда ночью, просыпаясь, композитор слышал, как, потрескивая, пропоёт то одна, то другая половица, вспомнив, к его радости, дневную музыку. Он мечтал передать лёгкий восторг от всего: от зрелища радуги, и от ауканья крестьянских девушек, и от самых простых явлений жизни.

И он, конечно, никогда не ждал вдохновения, а работал и работал. И вдохновение рождалось, разумеется, в работе.

Задание:

1. Определить значение вводных слов.
2. Выполнить разбор предложения с обособленным обстоятельством.
3. Выписать по одному примеру словосочетаний с разными видами подчинительной связи.

9 класс

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Кол-вочасов	Формы контроля
Международное значение русского языка	1/1	Текущий контроль Изложение - 1
Повторение изученного в 5-8 классах	6/3	Текущий контроль Сочинение -3 Изложение - 1
Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение	3	Текущий контроль
Сложносочинённые предложения	13/1	Текущий контроль Сочинение – 1 Диктант - 1
Сложноподчинённые предложения	30/4	Текущий контроль Сочинение – 2 Изложение – 2 Контрольный тест - 1 Диктант - 1
Бессоюзные сложные предложения	16/1	Текущий контроль Сочинение – 1 Контрольный тест -1 Диктант - 1
Сложные предложения с различными видами связи	9/1	Текущий контроль Изложение – 1 Диктант - 1
Общие сведения о языке	2/1	Текущий контроль Изложение – 1
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	8/2	Текущий контроль Сочинение - 2 Контр работа - 1
Итого	102	

Выполнение практической части программы

	Всего уроков	К/т/р	К/д	Изложения	Сочинения
1 четверть	24		26	6,11	9,25
2 четверть	24			27,35,45	47
3 четверть	31	58, 77	59, 78		57, 74
4 четверть	22	96	88	86, 92	97, 101
Год	102	2/1	4	7	7

Основное содержание программы

Международное значение русского языка (1ч+1 р.р.)

Русский язык в современном мире. Общечеловеческая ценность русского языка. **Развитие речи:** Написание проекта по упр.5.

Повторение изученного в 5 – 8 классах (6ч+3р.р.)

Текст как основная языковая единица. Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Морфемика и словообразование. Признаки частей речи. Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст.**Развитие речи:** Сочинение – описание предмета по упр.57; сочинение по картине В.М. Васнецова «Баян».**Контроль знаний: контрольное изложение по упр. 63.**

Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение (3ч)

Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. Средства связи частей сложного предложения.

Сложносочиненные предложения (12ч+2р.р.)

Понятие о сложносочинённом предложении. Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами. Тезисы. Конспект. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Понятие об общем второстепенном члене предложения. Знаки препинания при нем. Средства связи частей текста. План текста.

Интонация. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Рецензия. Компоненты рецензии. Языковой материал для рецензии.

Развитие речи: Сочинение по картине И. Айвазовского «Буря у мыса Айя»**Контроль знаний: контрольный диктант** по теме.

Сложноподчинённые предложения (30ч+4р.р.)

Понятие о сложноподчинённом предложении. Средства связи частей сложноподчинённого предложения. Подчинительные союзы и союзные слова. Указательные слова в сложноподчинённом предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Основные группы сложноподчинённых предложений по значению. Синонимическая замена простых предложений с обособленными членами сложноподчинённого предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Местоименно – определительные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Синонимическая замена предложений с прямой речью на сложноподчинённое предложение с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Придаточные образа действия, меры, степени. Сравнительные обороты и их отличие от придаточных предложений. Придаточные предложения места. Придаточные предложения времени. Придаточные предложения условия, причины и цели. Придаточные предложения сравнительные, уступительные, следствия, присоединительные. Синонимическая замена простых предложений сложноподчинёнными предложениями. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Схемы сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными. Деловые бумаги. Виды деловых бумаг.**Развитие речи:** контрольное изложение по упр.126; сжатое изложение по упр.180; сочинение – рассуждение о природе родного края; Написание сочинения по картине О. Кипренского «Портрет А.С. Пушкина»**Контроль знаний: тест, диктант** по теме.

Бессоюзные сложные предложения (16ч+1р.р.)

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Выражение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения. Синонимичные конструкции. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Подготовка реферата на лингвистическую тему. **Развитие речи:** Написание сочинения по картине О. Кипренского «Портрет Н.В. Кочубей»**Контроль знаний: тест и диктант** по теме.

Сложные предложения с различными видами связи (9ч+1р.р.)

Сложные предложения с различными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Схемы сложных предложений с разными видами связи. Сложные предложения с различными видами связи в художественной

литературе. **Развитие речи:** контрольное изложение по упр.301. **Контроль знаний:** диктант по теме.

Общие сведения о языке(2ч+1р.р.)

Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. Русский литературный язык и его стили. Роль языка в жизни общества. **Развитие речи:** контрольное изложение по упр.330

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (8ч+2р.р)

Фонетика. Графика. Орфография. Лексикология. Фразеология. Орфография. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация.

Развитие речи: Написание сочинения по картине И. Левитана «Весна. Большая вода» ;сочинение по картине А. Пластова «Родник»

Контроль знаний: промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы (диктант с грамматическим заданием)

Перечень учебно-методического обеспечения

Для учителя:

Программа «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н. М. Шанского, М.:»Просвещение»,2016 г.

Диктанты. Г.П. Попова, Волгоград, 2008

Н.В. Егорова Сборник диктантов по русскому языку.5-9 классы.- Просвещение,2011 г.

Русский язык. Поурочные планы по учебнику Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской и др. 9 класс. Волгоград. Учитель. 2014 г.Е.П. Черногрудова.

Для учащихся:

1. «Русский язык». Учебник для 9 класса общеобразовательных организаций.

Авторы:С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко и др. - Москва. «Просвещение», 2020г

2. .Научный редактор Н.М. Шанский. М.: Просвещение, 2014г.Словари и энциклопедии по русскому языку.

3.Русский язык. Проверочные и контрольные тесты. 9 класс,2008.

4. Н.М. Божко.Н.А. Сенина. Русский язык. Тематические тесты. 9класс. Легион. Ростов – на – Дону, 2012 г.

5.Русский язык 5 – 11 классы. Тесты по русскому языку к учебникуС.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова и др. «Русский язык. 9 класс». «Экзамен», 2013

Печатные пособия.

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 9 класса.

Материально – техническое и информационно – техническое обеспечение.

Образовательные диски

1. Учебные презентации (Подготовлены самостоятельно).

2. Дидактический и раздаточный материал. Русский язык 8-9 классы.

Технические средства обучения

1. Ноутбук.

2. Мультимедийный проектор.

3. Принтер.

4. Интерактивная доска.

Использование Интернет- ресурсов

Календарно – тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Тема урока	Дата	
		План	факт
Международное значение русского языка (1ч +1ч)			
1	Международное значение русского языка	01.09	
2	<i>Р.Р.: Проект по упр.5</i>	04.09	
Повторение изученного в 5 – 8 классах (6ч +3 ч.)			
3.	Фонетика	06.09	
4.	Лексикология и фразеология	08.09	
5.	Синонимы и антонимы	11.09	
6.	<i>Р.р.: Сжатое изложение по упр.25</i>	13.09	
7.	Морфемика. Словообразование.	15.09	
8.	Морфология.	18.09	
9.	<i>Р.р.: Написание сочинения по картине В.М. Васнецова «Баян»</i>	20.09	
10.	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст.	22.09	
11.	<i>Р.р.: Контрольное изложение по упр.63. Приемы сжатия текста.</i>	25.09	
Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение (3ч.)			
12.	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.	27.09	
13.	Способы сжатого изложения содержания текста	29.09	
14.	Практикум «Составление конспекта и тезисного плана»	02.10	
Союзные сложные предложения			
Сложносочинённые предложения (12ч.+2ч.)			
15.	Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам	04.10	
16.	Практикум «Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам»	06.10	
17.	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	09.10	
18.	Практикум «Знаки препинания в сложносочинённом предложении».	11.10	
19.	Отличие сложносочинённых предложений от предложений с однородными членами	13.10	
20.	Отличие сложносочинённых предложений от предложений с однородными членами (продолжение)	16.10	
21.	Замена сложносочинённых предложений предложениями с однородными членами	18.10	
22.	Понятие об общем второстепенном члене предложения. Знаки препинания при нем.	20.10	
23.	Практикум «Понятие об общем второстепенном члене предложения. Знаки препинания при нем».	23.10	
24.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.	25.10	
25.	<i>Р.р.: Написание сочинения по картине И.Айвазовского «Буря у мыса Айя».</i>	27.10	
26.	<i>Контрольный диктант по теме «Сложносочинённое предложение».</i>	08.11	

27.	<i>Р.Р.: Изложение по упр.91</i>	10.11	
28.	Рецензия. Компоненты рецензии. Языковой материал для рецензии.	13.11	
Сложноподчиненные предложения (30ч +4ч)			
29.	Строение сложноподчинённого предложения	15.11	
30.	Подчинительные союзы и союзные слова.	17.11	
31.	Подчинительные союзы и союзные слова (продолжение темы)	20.11	
32.	Указательные слова в сложноподчиненном предложении. Место придаточного предложения	22.11	
33.	Основные группы сложноподчиненных предложений по значению.	24.11	
34.	Синонимическая замена простых предложений с обособленными членами сложноподчиненного предложения.	27.11	
35.	<i>Р.р.: Контрольное изложение публицистического текста по упр.126.</i>	29.11	
36.	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	01.12	
37.	Местоименно – определительные предложения.	04.12	
38.	Практикум. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	06.12	
39.	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	08.12	
40.	Синонимическая замена предложений с прямой речью на сложноподчиненное с придаточными изъяснительными.	11.12	
41.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.	13.12	
42.	Придаточные образа действия, меры, степени.	15.12	
43.	Сравнительные обороты и их отличие от придаточных предложений.	18.12	
44.	Придаточные предложения места.	20.12	
45.	<i>Р.р.: Написание сжатого изложения по упр. 180</i>	22.12	
46.	Придаточные предложения времени. <i>Исследовательская работа</i>	25.12	
47.	<i>Р.р.: Написание сочинения –рассуждения о природе родного края.</i>	27.12	
48.	Придаточные предложения условия, причины и цели.	29.12	
49.	Придаточные предложения сравнительные, уступительные, следствия, присоединительные	10.01	
50.	Придаточные предложения сравнительные, уступительные, следствия, присоединительные (продолжение темы)	12.01	
51.	Повторение и обобщение изученного о сложноподчиненных предложениях.	15.01	
52.	Синонимическая замена простых предложений сложноподчиненными предложениями.	17.01	
53.	Практикум по теме «Сложноподчиненные предложения».	19.01	
54.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.	22.01	
55.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с	24.01	

	несколькими придаточными.		
56.	Схемы сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными.	26.01	
57.	<i>Р.р.: Написание сочинения по картине О. Кипренского «Портрет А.С. Пушкина»</i>	29.01	
58.	Тестирование по теме «Сложноподчиненные предложения».	31.01	
59.	Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение».	02.02	
60.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	05.02	
61.	Комплексный анализ текста. Стилистический анализ текста.	07.02	
62.	Деловые бумаги. Виды деловых бумаг.	09.02	
Бессоюзные сложные предложения (16ч +1ч)			
63.	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	12.02	
64.	Выражение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения.	14.02	
65.	Выражение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения. Продолжение темы	16.02	
66.	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	19.02	
67.	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении (продолжение темы)	21.02	
68.	Тире в бессоюзном сложном предложении.	26.02	
69.	Тире в бессоюзном сложном предложении (продолжение темы)	28.02	
70.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	01.03	
71.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении (продолжение темы)	04.03	
72.	Практикум. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	06.03	
73.	Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений	11.03	
74.	<i>Р.р.: Написание сочинения по картине О. Кипренского «Портрет Н.В. Кочубей»</i>	13.03	
75.	Практикум. Подготовка реферата на лингвистическую тему.	15.03	
76.	Повторение изученного по теме «Бессоюзные сложные предложения»	18.03	
77.	Тестирование «Бессоюзные сложные предложения»	20.03	
78.	Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения»	22.03	
79.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	23.03	
Сложные предложения с различными видами связи (9ч +1ч)			
80.	Сложные предложения с различными видами связи.	01.04	
81.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	03.04	
82.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи (продолжение темы).	05.04	
83.	Схемы сложных предложений с разными видами связи.	08.04	
84.	Сложные предложения с различными видами связи в художественной литературе.	10.04	
85.	Практикум. Знаки препинания в сложных предложениях	12.04	

	с различными видами связи.		
86	<i>Р.р.: Контрольное изложение по упр.301</i>	15.04	
87	Авторские знаки препинания.	17.04	
88	Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	19.04	
89	Анализ контрольного диктанта по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	22.04	
Общие сведения о языке (2ч +1ч)			
90	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	24.04	
91	Русский литературный язык и его стили. Роль языка в жизни общества.	26.04	
92	<i>Р.р.: Контрольное изложение по упр.330</i>	27.04	
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (8ч +2ч)			
93	Фонетика. Графика. Орфография.	03.05	
94	Лексикология. Фразеология. Орфография.	04.05	
95	Морфемика. Словообразование. Орфография .	06.05	
96	Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы	08.05	
97	<i>Р.р.: Написание сочинения по картине И. Левитана «Весна. Большая вода»</i>	13.05	
98	Морфология. Орфография.	15.05	
99	Синтаксис. Пунктуация.	17.05	
100	Практикум по синтаксису и пунктуации	20.05	
101	<i>Р.р.: Написание сочинения по картине А. Пластова «Родник»</i>	22.05	
102	Итоговый урок.	24.05	

Приложение

Урок №25. Контрольный диктант по теме «Сложносочинённые предложения»

Затопив в землянке печурку, Поля сварила чай и, как только стемнело, легла спать. Первые полчаса было как-то тревожно и неудобно. Все казалось, что кто-то крадет к землянке. Вот-вот откроется дверь — и войдут чужие люди. Поля осторожно поднимала голову, прислушивалась, но,

оказывается, похрустывало сухое сено под ее телом. В конце концов Поля убедила себя, что тайга пустынна в зимнее время и ничто ей не грозит. Вся тревога от возбуждения и мнительности, и нечего всякими пустяками голову забивать. Она уснула крепко, проспав без сновидений всю ночь напролет.

С рассветом Поля, встав на лыжи, пошла дальше. Шла, как вчера, легко, излишне не торопилась, но и не мешкала зря на остановках. Посидит где-нибудь на валежнике, похрустит сухарями — и снова в путь.

Тайга лежала, закутанная в снега, притихшая, задумчивая. День выдался светлее вчерашнего. Несколько раз выглядывало солнышко, и тогда макушки деревьев со своими белыми пушистыми шапками становились золотистыми и светились, как горящие свечи. Виднее становились и затесы на стволах, за которыми Поля следила в оба глаза, чтобы не сбиться с пути. (167 слов)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор предложений:

1-й вариант: Поля осторожно поднимала голову, прислушивалась, но,

оказывается, похрустывало сухое сено под ее телом. 2-й вариант: Несколько раз выглядывало солнышко, и тогда макушки деревьев со своими белыми пушистыми шапками становились золотистыми и светились, как горящие свечи.

2. Выпишите из своего предложения три словосочетания с разными видами подчинительной связи и разберите и сделайте их разбор.

3. Выполните морфологический разбор:

1-й вариант: Поля.

2-й вариант: шапками.

4. Словообразовательный разбор.

1-й вариант: похрустывало, осторожно;

2-й вариант: выглядывало, золотистыми.

5. Выпишите из текста примеры союзов: соединительный, разделительный, противительный.

Урок № 58. Контрольный тест по теме «Сложноподчинённые предложения»

Вопрос 1 Какие предложения называются сложноподчинёнными?

Вопрос 2 Какое из нижеследующих сложноподчинённых предложений содержит придаточное времени?

Уйду отсюда, раз никому нет до меня дела.

Как только раздался звонок, все бросились к двери.

Дверь захлопнулась так плотно, что невозможно её открыть.

Вопрос 3.

На какие вопросы отвечают придаточные определительные?

Какой?, каком?, какого?

Как?, чего?, куда?

Когда?, зачем?, как долго?

Вопрос 4.

Какое из нижеследующих сложноподчинённых предложений содержит придаточное цели?

Я был там, где никто из вас не бывал.

Пускай я слаб, мой меч силён.

Я встал пораньше, чтоб успеть больше.

Вопрос 5.

На какие вопросы отвечают придаточные места?

Что?, когда?, чего?

Почему?, вопреки чему?, как долго?

Куда?, где?, откуда?

Вопрос 6.

Какое из нижеследующих сложноподчинённых предложений содержит придаточное места?

Этот человек не так глуп, как хочет показать.

Я подошёл к тому дому, где жил после учёбы сосед.

Ты возьми столько золота, сколько сможешь унести.

Вопрос 7.

На какие вопросы отвечают придаточные образа действия или степени?

Почему?, отчего?

Несмотря на что?, вопреки чему?

Как?, насколько?

Вопрос 8.

Какое из нижеследующих сложноподчинённых предложений содержит придаточное причины?

Нужно разжечь печь, так как становится прохладно.

Если ты постарайся, многого сможешь добиться.

Дорогу замело, так что проехать невозможно.

Вопрос 9.

Где в сложноподчинённом предложении может находиться придаточное изъяснительное?

Придаточное изъяснительное находится до главного или в середине его.

Придаточное изъяснительное находится только в середине главного.

Обычно придаточное изъяснительное находится после главного или в середине его.

Вопрос 10.

В каком из нижеследующих сложноподчинённых предложений содержится придаточное следствия?

Рассказывают, будто по замку бродит привидение.

Она ничего не учила, так что экзамен не сдала.

Сколько я ни упрашивал родителей, собаку мне не купили.

Урок № 59. Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённое предложение»

Как лейтенант ни торопил бойцов на последних километрах пути, все же рассвет застал их в голом белоснежном поле на подходах к шоссе.

Пользуясь предрассветными сумерками, Ивановский прошел еще километр, и бойцы не отставали от командира. Со всё возрастающим риском он приближался к едва заметной на склоне нитке дороги, но вдруг показались спускающиеся с пригорка машины. Бойцам не хватило каких-нибудь пятнадцати минут, чтобы проскочить на ту сторону. В утешение себе он сначала подумал, что машины скоро пройдут. И они действительно быстро

скрылись вдаль, но следом появился какой-то конный обоз, потом в обгон его выскочили из-за пригорка две черные приземистые легковушки. Стало ясно: движение усиливалось; перейти шоссе незамеченными с их самодельной волокушей нечего было и думать.

Тогда Ивановский, не приближаясь к шоссе, но не удаляясь от него, круто взял в сторону, на недалекий голый пригорок с реденькой гривкой кустарника. Расходуя последние силы, лыжники взобрались по склону пригорка, едва не вывалив из волокуши раненого, и лейтенант, преодолевая ставшую привычной боль, устало заскользил к недалекому уже кустарнику. (165 слов)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор ССП:

1-й вариант: Пользуясь предрассветными сумерками, Ивановский прошел еще километр, и бойцы не отставали от командира. 2-й вариант: Со всё возрастающим риском он приближался к едва заметной на склоне нитке дороги, но вдруг показались спускающиеся с пригорка машины.

2. Выпишите из своего предложения три словосочетания с разными видами подчинительной связи и разберите и сделайте их разбор.

3. Составьте схемы СПП: 1 вариант В утешение себе он сначала подумал, что машины скоро пройдут. 2 вариант Бойцам не хватило каких-нибудь пятнадцати минут, чтобы проскочить на ту сторону.

4. Словообразовательный разбор.

1-й вариант: возрастающий, приближаясь;

2-й вариант: спускающиеся, вывалив.

5. Выпишите из текста по два подчинительных и сочинительных союза.

Урок № 77. Тест по теме: «Бессоюзные сложные предложения» (БСП)

1. Найдите бессоюзное сложное предложение.

А. Я шагал за счастливою долей, беспокойным искателем стал.

Б. По небу плыли прозрачные, лёгкие облака, однако сразу потемнело.

В. Зарозовели вечера, степные хлынули ветра.

Г. На поляну, где рос дуб, мы вышли под вечер.

2. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить двоеточие.

А. Поезд ушёл его огни исчезли.

Б. Случилась беда селевый поток размыл дорогу.

В. Хотел рисовать кисти выпали из рук.

Г. Чайка прилетела значит скоро лёд пойдёт.

3. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить тире.

А. Богатому не спится богатый вора боится.

Б. В феврале много инея на деревьях будет много мёда.

В. На улицах было пусто над крышами домов вставало солнце.

Г. У альпинистов есть золотое правило нельзя терять высоту.

4. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить запятую.

А. Улетели птицы за море миновало время жатв.

Б. Распахнули окна запах сосен вступил на веранду.

В. Печален я со мною друга нет.

Г. Когда включили свет комната показалась большой и нарядной

5. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить точку с запятой.

А. Туман казался неподвижным и сонным трава и кусты стали мокрыми.

Б. Вынули рамы и весна ворвалась в комнату с новой силой.

В. В тихом саду замолчал соловей падают капли во мраке с ветвей.

Г. Берёза долго радующая глаз обывателя пожелтела на неё сурово нападая и держа в осаде то и дело налетают ветры сентября.

6. Найдите, в каком примере тире стоит между частями БСП.

А. Сухая поздняя осень - самое лучшее поэтическое время года.

Б. На столе – раскрытый томик подаренных стихов.

В. Лес рубят – щепки летят.

Г. Люди, кони, телеги – всё смешалось в одночасье.

7. Найдите, в каком примере двоеточие стоит между частями БСП.

А. Солнце светит одинаково всем: и человеку, и зверю, и дереву.

Б. Обо мне все люди скажут: сердцем чист и не спесив.

В. Он сказал: «Прощай, Маша, не поминай лихом.»

Г. Всё меня пленило в театре: частые огоньки рампы, смена декораций, игра актёров.

8. Найдите, в каком примере запятая стоит между частями БСП.

А. Сокровища музыки неисчерпаемы, и неисчерпаемы её возможности в будущем.

Б. Друзей мы теряли на трудных дорогах, хранили любовь под огнём.

В. По синему морю плыл белый кораблик, вызывающий желание его нарисовать.

Г. Льётся тёплый воздух в комнаты, воробьи на сирени шумят.

9. Найдите предложение, в котором нет пунктуационных ошибок.

А. Было грустно: и в осеннем воздухе, и на потемневшем небе.

Б. В железном вихре ветра и колёс кружился дым и падал под откос.

В. Забормотал тетерев и кто-то в деревне запел на всю округу.

Г. Всё мне нравилось в ней – и нежный голос, и необыкновенное обаяние, и весёлый нрав.

10. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. У клуба теснился народ, все окна его светились, звучала весёлая музыка.

Б. К вечеру глухо прогремел гром, и подул свежестью.

В. Прошли дожди - не проехать нам по болотистым дорогам.

Г. В комнатах было холодно: печи не топились.

Урок №78.Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение»Святки

Канун святок - день развлечений и гаданий, посиделок и вечеринок. Девушки с нетерпением ждали гаданий целый год. Поздним вечером, стоя у калитки, они узнавали у проходящего мужчины имя суженого. Или у кого-нибудь дома раскладывали на полу хлеб, уголь, золотые, серебряные и медные кольца, серьги, ставили воду. Приносили курицу или петуха, пускали на пол и смотрели, что слепая ночью, привыкшая без разбору клевать птица клюнет с пола. Курица воды напьётся - быть мужу пьяницей, хлеб клюнет - жди мужа с достатком, примется за уголь - окажется бедняком.Гадали и на лошадях: выводили из конюшен лошадей, подставляли под ноги оглоблю или жердь. Зацепит животное оглоблю - муж будет сердитым, ждёт девушку тяжёлая жизнь. Перешагнёт лошадь, не зацепит - брак предстоит счастливый.

Обычай святочных гаданий и гуляний остаётся в России еще со времен язычества; в этот день смеялись над кознями "нечистой силы" и просили её приоткрыть покрывало судьбы.

(139 слов)

(Из календаря)

Задание:

- во втором абзаце найти бессоюзные сложные предложения, составить схемы, объяснить знаки препинания

Урок №88. Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи»

Косьба

В каждой крестьянской работе должен быть свой талант, потому что без него человек не состоится. Но нигде он так ярко не проявляется, как на косьбе, потому что здесь все становятся в ряд, друг за дружкой, и сразу видно, кто на что способен. Каждая деревня знает своих лучших косцов, и сами они знают, что они лучшие косцы, и втайне гордятся этим.

У каждого из нас, ребяташек, несущих завтрак, работает на лугу отец ли, старший ли брат. И каждый из нас хочет, чтобы именно у моего отца был самый широкий, самый чистый прокос, чтобы именно он, а не кто-нибудь другой шел впереди и вел всю растянувшуюся цепочку.

Косцы радовались, увидев нас, спускающихся с холма. Впрочем, никто из них не бросал прокоса на середине, но, дойдя до конца, пучком мокрой травы вытирал косу, а если прокос привел к реке, то окунал косу в сонную воду. Омывается с косы прилипшая к ней травяная мелочь, и, когда вскинет косец ее на плечо, будут стекать с острого носка речные капли.

Подложив под себя свежekoшеной травы, косцы рассядутся завтракать, но не очень кучно, не очень близко друг к другу. Однако такая рассредоточенность косцов не мешает перекидываться шутками.

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор СПРВС:

1-й вариант: Но нигде он так ярко не проявляется, как на косьбе, потому что здесь все становятся в ряд, друг за дружкой, и сразу видно, кто на что способен. 2-й вариант: Каждая деревня знает своих лучших косцов, и сами они знают, что они лучшие косцы, и втайне гордятся этим.

2. Выпишите из своего предложения три словосочетания с разными видами подчинительной связи и разберите и сделайте их разбор.

3. Составьте схемы СПП и определите вид придаточного предложения: 1 вариант: В каждой крестьянской работе должен быть свой талант, потому что без него человек не состоится. 2 вариант: И каждый из нас хочет, чтобы именно у моего отца был самый широкий, самый чистый прокос, чтобы именно он, а не кто-нибудь другой шел впереди и вел всю растянувшуюся цепочку.

4. Словообразовательный разбор.

1-й вариант: вскинет, кучно.

2-й вариант: привёл, втайне.

5. Выпишите из текста по два подчинительных и сочинительных союза. Сделайте морфологический разбор одного из них.

Урок №96 Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы(Контрольный диктант с грамматическим заданием)

Вечерний сумрак заливал тайгу, и только на востоке от деревьев шло синевато-мглистое сияние. Глубокая тишина, нарушаемая всплесками рыбы да криками какой-то еще не уснувшей птицы, возившейся неподалеку, казалось, лишь подчеркивала неодолимое наступление ночного покоя. Почти вся протока покрылась толстым слоем неизвестно откуда взявшегося тумана, который клубился в прибрежных кустах. Илюша опасливо шагнул в него и тотчас утонул в нем чуть ли не до подмышек. Оглянувшись, он увидел: костер на высоком берегу дрожал, словно переменчивый золотой куст, стволы кедров в его свете переливались красновато-темным золотом. Впервые щемящее волнение от таинственной красоты ночи вошло в душу юноши, и ему захотелось сделать что-то необыкновенное: побегать, прыгнуть с высоты, полететь. Неожиданно ему показалось, что он услышал тихий, вкрадчивый шорох трущегося у его ног тумана и чей-то голос. У него сильнее забилося сердце, и ему вдруг захотелось скорее оказаться у костра. Нырнув в туман, он почувствовал лицом его влажную прохладу, и, добравшись до воды и вымыв котелок, Илюша вернулся к костру. (156 слов)

(По П. Проскурину)

Грамматическое задание:

1. Назвать виды сложных предложений.
2. Выполнить синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.
3. Выписать по одному словосочетанию с разными видами подчинительной связи